Дом Мира

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

Добро пожаловать

НА XXI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПЛЕНЭР ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ НА ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОЙ ЗЕМЛЕ «ДУША НАРОДА, ЕГО СИЛА И ГОРДОСТЬ»

Дорогие коллеги, партнеры, друзья!

От имени Межрегиональной молодежной общественной организации «Дом Мира» и по поручению оргкомитета XXI Международного пленэра юных художников приветствую вас на родине трех столиц российской государственности, в территории мира и согласия – Владимирской области.

Как же мы ждали вас! Волновались за происходящее в стране и мире, наблюдали за эпидемиологической ситуацией, готовились и верили – нашему празднику быть!

К нам едут более 40 делегаций из РФ и зарубежных стран – мы представили их на страницах этого издания. В преддверии пленэра состоялся заочный конкурс ИЗО «Россия – родина моя» для молодых россиян и «Сотворчество народов» для зарубежных участников. На него поступило свыше 1700 работ более чем из 50 стран, регионов, крупных городов. География участников год от года продолжает расширяться – в 2022 году к нашему конкурсу присоединилась солнечная Индия!

Автором идеи проведения пленэров на Владимиро-Суздальской земле является Николай Владимирович Чебанов. Ваш приезд к нам сегодня – доказательство того, что эта идея будет актуальной всегда.

Благодаря вашему участию, наши древние города в эти августовские дни становятся моложе и расцвечиваются красками мира. Спасибо за вашу преданность нашему общему делу – укреплению дружбы молодежи разных народов путем совместного художественного творчества!

Е. С. Гуськова,
президент МРМОО «Дом Мира»,
заведующая ОММС МБУ «Молодежный центр»
администрации г. Владимира

Н А Ш И П А Р Т Н Е Р Ы :

Уважаемые участники пленэра – гости благословенной Владимиро-Суздальской земли!

2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России. Президент В. В. Путин поручил всем регионам хорошо и содержательно наполнить программу Года, учитывая особенности каждого субъекта РФ. Это поручение приобрело сегодня особое значение, потому что недружественные государства не оставляют попыток ослабить нашу великую страну, искажая историю, принижая значение нашей культуры и пытаясь разобщить граждан по национальному признаку. Ваше участие в XXI Международном пленэре юных художников «Душа народа, его сила и гордость» – это лучший ответ на все эти вызовы. Не случайно проект по проведению пленэра удостоен гранта Президента РФ на развитие гражданского общества.

Рада приветствовать наших зарубежных гостей – из Армении, Белоруссии, Германии, ДНР, Казахстана, Канады и Эстонии. Мы искренне гордимся тем, что именно на нашей прекрасной и мирной Владимирской земле вы знакомитесь с молодыми россиянами и вместе идете по жизни дальше, следуя принципу «Красота спасет мир!».

Есть такая лирическая загадка: «Почему небо голубое?» – «Так его раскрасили дети!». Ваше совместное творчество, чистый взгляд на окружающий мир и дружеское общение придают владимирским пленэрам особую атмосферу.

И – большое спасибо вашим педагогам. Благодаря их таланту и наставничеству в ходе пленэров вы создаете замечательные, неповторимые сюжеты. Они отражают жизнь нашего региона «здесь и сейчас», а с другой стороны, побуждают владимирцев взглянуть на свою малую Родину по-новому – вашим глазами.

От души желаю вам вдохновения и профессиональных побед. А организаторам – дальнейших успехов в сфере поддержки талантливых детей и молодежи народов России и мира.

Ольга Николаевна ХОХЛОВА,
сенатор Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от Владимирской области, полномочный представитель СФ по взаимодействию с Уполномоченным при Президенте РФ по правам ребенка

Уважаемые участники Международного пленэра!

Ваш приезд на Владимиро-Суздальскую землю в такое непростое время – удивительное и радостное событие.

В этом году мы отмечаем Год культурного наследия народов России, а также 350-летний юбилей великого правителя Петра I. В XVIII веке он открыл Россию миру. «Все флаги будут в гости к нам!» – написал о том времени А. С. Пушкин. Сегодня и вы тоже – своими средствами – открываете нашу страну тем, кто пока не научился ее понимать. Поэтому перефразируем стих: «Все краски нынче в гости к нам!».

Для нас это настоящий праздник. Праздник дружбы, миролюбия, миротворчества, победы прекрасного! Ведь ваше творчество не имеет границ и неподвластно вызовам времени.

Мы искренне гордимся тем, что наша область стала желанным краем для молодых талантов. Цените и уважайте друг друга. Успехов и радости вам!

Сергей Станиславович МАМЕЕВ,
главный федеральный инспектор по Владимирской области аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе

Дорогие друзья!

Рад приветствовать участников и гостей XXI Международного пленэра юных художников «Душа народа, его сила и гордость!».

Не случайно местом проведения пленэра выбран Владимирский край. Ведь именно на нашей древней земле зарождалась Российская государственность, формировались язык, характер, дух нации. Бесспорно, что свой вклад в формирование русского национального характера внесла и наша неброская, сдержанная природа, наши удивительные пейзажи, вдохновлявшие поколения живописцев, композиторов, литераторов.

Уже более 20 лет пленэр талантливых юных художников становится настоящим праздником, площадкой для встреч, знакомств и живого общения сверстников и единомышленников, обмена опытом.

Искренне благодарю организаторов проекта, которые неустанно взращивают и пестуют одаренных детей и молодежь, повышают их творческий потенциал.

Желаю всем участникам отличного настроения, незабываемых впечатлений и, конечно, удачных работ!

Андрей Шохин,
Глава города Владимира

Дорогие участники Международного пленэра!

2022 год объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Вот уже 21-й раз «Дом мира» собирает на незабываемую встречу талантливейшую творческую молодежь. Организаторы назвали проект «Душа народа, его сила и гордость». Именно такими словами охарактеризовал суть народного творчества И. Я. Билибин – великолепный театральный художник и иллюстратор множества любимых всеми сказок. У этой фразы есть и продолжение. Народное творчество, по словам Ивана Яковлевича, «не раз спасало и объединяло народ».

Так оно и есть. С 2022 года пленэр, организованный «Домом мира», получил статус международного, потому что объединяет юных художников, живущих не только в нашей стране. Возможность совместного творчества и общения привлекает все больше участников из зарубежных государств. Увы, в последнее время появилось слишком много желающих переписать историю и напугать Россией весь мир. Пусть пугают. А мы приглашаем молодых художников к нам в гости. Это тот самый случай, когда творчество спасает и объединяет. Национальность, гражданство или вероисповедание участников пленэра не имеют никакого значения. Мы ждем на владимирской земле всех, кто может поделиться с нами частичкой своей культуры и познакомиться с нашей.

А познакомиться есть с чем. Владимирский край – удивительное место. Нам посчастливилось жить на древней земле с уникальной культурой и богатейшей многовековой историей. Белокаменные памятники архитектуры поражают своим величием и кружевной резьбой; наша природа радует истинной красотой и спокойствием русской средней полосы. Владимирская земля вдохновляла на создание шедевров признанных гениев изобразительного искусства, среди которых особо отмечу И. И. Левитана и Н. К. Рериха. У нас в области есть собственная всемирно известная и чрезвычайно самобытная школа живописи. Работами представителей Владимирской школы В. Я. Юкина, К. Н. Бритова, В. Г. Кокурина, Н. А. Мокрова и В. С. Егорова восхищаются посетители Третьяковской галереи и других известнейших музеев.

Дорогие друзья! Я не сомневаюсь, что Владимир, Суздаль, Гороховец и самые живописные места Вязниковского района станут и для вас источником неиссякаемого вдохновения. Ваше творческое и повседневное общение станет залогом теплых, дружеских отношений, и вместе со своими новыми работами вы привезете домой частицу тепла гостеприимной Владимирской области.

Владимир Николаевич КИСЕЛЕВ,
Председатель Законодательного Собрания
Владимирской области:

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА И ЭКСПЕРТЫ XXI МЕЖДУНАРОДНОГО ПЛЕНЭРА ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ «ДУША НАРОДА, ЕГО СИЛА И ГОРДОСТЬ»

Григорьева Светлана Николаевна – администратор пленэра, член Правления МРМОО «Дом Мира», Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации, учитель ЮНЕСКО

Сатарова Елена Валерьевна – секретарь оргкомитета, пресс-секретарь МРМОО «Дом Мира», дипломант фонда «Общественное признание», руководитель регионального отделения Гильдии межэтнической журналистики, государственный советник Владимирской области I класса

Васин Константин Сергеевич – директор муниципального ансамбля фольклорной песни «Радуница» МБУК «ММКДЦ» Суздальского района Владимирской области, преподаватель кафедры культурного наследия (факультет государственной культурной политики) Московского государственного института культуры (МГИК)

Гребнева Татьяна Вячеславовна – художник по текстилю, член Союза художников России, доцент Кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, г. Владимир

Дынникова Наталья Павловна – историк искусства, преподаватель Факультета теории и истории искусства Санкт-Петербургской Академии Художеств имени Ильи Репина

Егорова Татьяна Сергеевна – методист дополнительного образования детей и взрослых, заместитель заведующего Вечерними рисовальными классами при Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина

Ермолин Сергей Васильевич – член Союза художников России, преподаватель рисунка, композиции, основ оформления и иллюстрирования книги, обладатель серебряной медали «Духовность. Традиции. Мастерство» (2022), г. Владимир

Зорин Леонид Николаевич – педагог, архитектор, художник-график, профессор кафедры живописи Московского архитектурного института, г. Москва

Стыцюк Ольга Павловна – преподаватель истории и МХК, автор проекта «Красная книга глазами детей», рукводитель отделения МРМОО «Дом Мира» при Музейно-просветительском центре «Отражение» МБУ «ЦКС гп. Талинка», ХМАО-Югра

Челак Вадим Георгиевич – художник-иллюстратор, член Совета по детской книге России, член Московского Союза художников, специалист в области станковой графики, г. Москва

НАШЕ ЖЮРИ

ХОЛИН Дмитрий Аркадьевич – председатель жюри, председатель Владимирского областного отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»

КУЗЬМИНА Ирина Борисовна – кандидат искусствоведения, доцент, член Союза художников России, заведующая Вечерними рисовальными классами при Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина.

ЛИННАЙНМАА Елизавета Сергеевна – генеральный директор ООО «Издательский Дом «Художественная школа», член международной ассоциации музеев при ЮНЕСКО, г. Москва

ЛОМОВА Наталия Федоровна – академик Российской академии художест, член Творческого союза художников России, член Международного художественного фонда, Почетный работник сферы образования РФ, кандидат педагогических наук, доцент, г. Москва.

ДЕДКОВА Ирина Юрьевна – художник-график, член МСХР, ст. преподаватель Московской государственной академии художественного искусства им. В. И. Сурикова

ГДЕ ВО ВЛАДИМИРЕ КУПИТЬ РИСОВАЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ?

МАГАЗИН «АРТ-ЛИНИЯ»

Время работы:
ежедневно, 10:00–22:00
ул. Большая Московская, 19а (этаж 3, около экскалатора)
Тел.: +7 (4922) 45–16–56

Проезд от гостиницы «Золотое кольцо» автобусами 5 и 28, троллейбусом 8 до остановки «ул. Спасская»

Проезд от гостиницы «Заря» автобусами 5, 15, 17, 22, 25, 26, 27, 28, 152, троллейбусами 5, 7, 8 до остановки «ул. Спасская»

МАГАЗИН «АЛГОРИТМ»

Время работы:
пн.–пт. 09:00–19:00
сб., вс. 10:00–17:00
ул. Горького, д. 56а
Тел.: +7 (4922) 44–86–01, 44–86–02, 44–86–03

Проезд от гостиницы «Золотое кольцо» автобусами 5, 18, 20, 24, 28, 32, троллейбусами 8 и 10 до остановки «Площадь Ленина»

Проезд от гостиницы «Заря» автобусами 5 и 28, троллейбусом 8 до остановки «Площадь Ленина»

БЕЛАЯ ХОЛУНИЦА

Холуницкая щука. Дарья Шабанова, 14 лет.

Белая Холуница – малый город в Кировской области, районный центр. Стоит на одноименной реке, его окружают бескрайние вятские леса. Здесь в 1764 году был основан Новотроицкий Холуницкий (Белохолуницкий) железоделательный завод. После банкротства и закрытия градостроительного предприятия в 2018 году отдушиной для горожан остается местная школа искусств.

«Белохолуницкая ДШИ» в 2022 году отмечает 65-летие. В ней обучаются более 200 детей. В школе реализуются программы, направленные на эстетическое воспитание подрастающего поколения и на формирование общей культуры. Школа – это кузница знаний и мастерская душ, где ребёнка окружает красота, игра, творчество и фантазия.

Подготовка учащихся ведется по образовательным программам и специальностям:

- Музыкальное искусство (фортепиано, домра, синтезатор, гитара, сольное пение);
- Хореографическое искусство;
- Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество.

ВЛАДИМИР

МАОУ «Промышленно-коммерческий лицей»

Владимирский ПКЛ отмечает в 1992 году 30-летие. Сегодня Владимирский промышленно-коммерческий лицей – это многопрофильное муниципальное автономное общеобразовательное учреждение третьей ступени (10–11 классы), в котором обучается 225 старшеклассников.

Основным профилем обучения для первых лицеистов был экономический, с 2000 года по заявке Владимирского государственного университета был дополнительно открыт профиль математики и информатики, а с 2005 – профиль дизайна. В 2009 году появилось экономико-правовое направление подготовки учащихся. В 2012 году на смену профилю «Технология управления» пришел профиль «Бизнес-информатика». В 2016 году открылся новый профиль «Инженерно-экономический».

В 2022 году лицей стал победителем конкурса «Лучшие школы города Владимира».

Лицеисты ПКЛ – активные участники всех проектов молодежных объединений «Дом Мира» и «Евроклуб».

БЕЛГОРОД

Белгород – Город воинской славы. Расположен на правом берегу реки Северский Донец. Является центром контактной зоны России и Украины. День города отмечают 5 августа, в этот день в 1943 году город был освобожден от немецко-фашистских захватчиков. Как и Владимир, Белгород – большой транспортный узел, где сходятся пути, ведущие с юга на север и с запада на восток.

В числе главных достопримечательностей – Музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление», Преображенский кафедральный собор, новый храм преподобного Серафима Саровского, памятник Владимиру Великому, Солнечные часы, ледовая арена «Оранжевый лед», Музей народной культуры и др.

МБУ ДО «Детская художественная школа города Белгорода»

Детская художественная школа была создана в 1962 и отмечает 60-летний юбилей. Она стала своеобразным центром художественных сил в городе. Сегодня в школе реализуют дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в областях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, также действуют развивающие группы и вечерние студии.

Отделения «Декоративно-прикладного творчества» и «Декоративно-прикладного искусства» располагаются в одном здании с МБУК «Белгородская галерея фотоискусства имени В.А. Собровина». Это настоящий культурный центр – вблизи находятся Белгородский государственный театр кукол и Белгородская областная универсальная научная библиотека.

Белгородский государственный технологический университет им. В. Г. Шухова

Основан в 1954 году. Обучает специалистов для строительного комплекса и строительной индустрии. Входит в 33 опорных вуза России, имеет филиалы в других регионах (в т.ч. в Минводах и Новороссийске). Его научно-образовательный инновационный комплекс включает: Белгородский центр новых информационных технологий, Бизнес-инкубатор, Инженерный центр «Энергосбережение», Испытательный центр «БГТУ-сертис», Учебно-научно-производственный комплекс «Технолог», ряд студенческих конструкторско-технологических бюро, Центр инноваций и дизайна (в структуре которого – Центр молодежного инновационного творчества «Метаморфоза», архитектурная мастерская).

БЕЛАРУСЬ

«Белорусская Ассоциация клубов ЮНЕСКО»

Миссия Республиканоского общественного объединений «БелАЮ» – пропаганда гуманных принципов и идей ЮНЕСКО в области образования, науки, культуры и коммуникаций. Объединяет 50 клубов по всей республике и имеет 40 партнеров, в их числе – Национальная комиссия Республики Беларусь по делам ЮНЕСКО при МИД РБ.

ГУО «Детская школа изобразительных искусств им. В. А. Домарада г. Бобруйска»

Детская художественная школа в Бобруйске открыта 1 октября 1978 года. В мае 2005 года ей присвоено имя бобруйского художника Владимира Александровича Домарада, члена Белорусского союза художников, участника Великой Отечественной войны. Школа работает по 5-летней форме обучения по направлению изобразительное искусство. С 2003 года работает отделение ДПИ «керамика».

Сегодня в ДШИ – более 260 учащихся. 35% выпускников уже связали свою трудовую деятельность с применением знаний и навыков, которые получили в художественной школе.

В школе открыты подготовительные внебюджетные группы: младшие для детей 5–8 лет и старшие профориентационные группы с 13 лет, целью которых является подготовка учеников школы к поступлению в средне-специальные и высшие учебные заведения Республики Беларусь и Российской Федерации по профилю «Культура и искусство».

ГУО « Гимназия-колледж искусств им. И. О. Ахремчика (г. Минск)

В гимназии-колледже искусств обучается около 500 учащихся. ГУО осуществляет обучение и воспитание на II и III ступенях общего среднего образования с изучением на повышенном уровне учебных предметов, содержание которых направлено на развитие способностей учащихся в области музыкального и изобразительного искусства, и на уровне среднего специального образования.

В гимназии-колледже искусств создано 4 Образцовых детских коллектива: детский хор, цимбальный оркестр «Абярог», духовой оркестр «Фанфары Немиги», камерный оркестр.

103 человека получают стипендии специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. Более 180 учащихся являются лауреатами и дипломантами республиканских и международных конкурсов и выставок.

ВЕЛЬСК

Вельск – районный центр на берегу реки Ваги. Его называют южной столицей Архангельской области, хотя путешественники утверждают: если хотите увидеть Утро Русского Севера – то вам именно сюда! Расписные остановки, набережная, памятник Лермонтову, деревянная Успенская церковь, и многое другое, за что уцепится взгляд ценителя прекрасного – это Вельск! Первые упоминания о поселении на месте современного города датируются 1137 годом. На гербе города – бочка в золотом поле (означает, что «обыватели сего города оным производят знатный торг»).

Вельск – край родной.
Силимянкина Дарья, 17 лет

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа № 3» в городе Вельске открыта в августе 1975 года. Школа имеет государственный статус образовательного учреждения высшей категории. Ныне ее выпускники – это студенты средних и высших учебных заведений, таких как: Российская академия художеств (Санкт-Петербург), Академический художественный лицей (Москва), колледж художественного дизайна (Швеция), Архитектурный институт (г. Великий Новгород), колледж культуры и искусства (Архангельск) и др.

ВЕРХ-НЕЙВИНСКИЙ

Поселок городского типа Верх-Нейвинский – один из старейших населенных пунктов Свердловской области, основан в 1662 году. Считается одним из центров старообрядчества. День поселка – он же День металлурга. Одно из самых примечательных мест – здание заводоуправления XVII в., так называемый «Дом-графин» или «Круглая контора», является объектом культурного наследия Свердловской области.

В 1978-м году, в рабочем поселке была открыта детская музыкальная школа. Обучение осуществлялось по классам фортепиано и баяна (всего 30 учащихся). Затем открывались иные музыкальные классы, в 1990 – отделение общего эстетического образования, в 1993 – художественное отделение. ДМШ официально получила статус детской школы искусств (ДШИ). В 1996 году были открыты группы раннего эстетического развития детей. В 2004-м школа получила статус Областной методической площадки для преподавателей ДШИ и ДМШ Свердловской области. Были открыты классы компьютерной графики, синтезатора, компьютерной музыки, хореографии, музыкального театра, дизайна и др.

В настоящее время Детская школа искусств является не только образовательным, но и социокультурным центром поселка, где обучается более 150 учащихся в возрасте до 18 лет.

Муниципальное автономное учреждение МАУ ДО «Детская школа искусств» городского округа Верх-Нейвинский – победитель конкурса «100 лучших школ России»

ВАНКУВЕР (КАНАДА)

Мы рады приветствовать заокеанских участников – воспитанников художественной школы из Ванкувера. Этот туристический центр расположен на западном побережье Канады, является крупнейшим населённым пунктом провинции Британская Колумбия и третьим по величине в Канаде. Исследовательская группа авторитетного британского издания The Economist неоднократно присваивала Ванкуверу звание «лучшего города Земли».

Согласно археологическим исследованиям, коренные народы появились на этой территории 8–10 тыс. лет назад. Бурное развитие началось во времена «Золотой лихорадки» в середине XIX века. Сегодня Ванкувер – самый этнически и лингвистически разнообразный город страны: 52% его жителей считают своим родным языком не английский. Есть большая русскоязычная диаспора, китайские кварталы.

В 2010 году в Ванкувере проводились XXI зимние Олимпийские игры. В Ванкувере и его пригороде Бернаби размещены крупные киностудии, поэтому город имеет прозвище «Северный Голливуд».

ГАДРУТ (АРЦАХ)

Делегация юных армян на XX пленэре во Владимире

Культурный центр искусств «ДизакАрт» был основан в марте 2021 года в Ереване на базе отдела культуры и по делам молодежи Гадрутской районной администрации НКР (Нагорно-Карабахской Республики, Арцах).

В стенах центра расположилась галерея, где экспонируются картины с ежегодного международного симпозиума живописи «Цвета Дизака», которые удалось эвакуировать после событий осени 2020 года.

Церковь Спитак Хач. Ален Арзуманян, 15 лет

Открытие центра в Ереване также направлено на возобновление всех мероприятий, которые проходили в Гадруте: народно-традиционные игры, конкурсы детского рисунка, театральный фестиваль (в НКР), мемориальные мероприятия и круглые столы, образовательный и культурный лагерь (в НКР), паломнические туры (в НКР), Международный симпозиум живописи «Цвета Дизака» (в НКР).

ВОРКУТА

Воркута – город на севере Республики Коми. Находится в зоне распространения вечной мерзлоты, всего в 140 км от побережья Северного Ледовитого океана. Название города с ненецкого языка переводится как «много медведей», «медвежий угол». Один из российских центров угледобычи.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» города Воркуты была открыта 1 сентября 1968 года. На сегодняшний день включена в Национальный Реестр «Ведущие учреждения культуры России». Учреждение располагает методическим и натюрмортным фондами, уникальной коллекцией гипсов, современной мультимедийной техникой, профессиональным оборудованием для занятий печатной графикой.

Жить в этом мире чудесно. Валерия Буторина

Среди учеников – лауреаты премии Президента Российской Федерации по поддержке талантливой молодежи, стипендиаты Министерства культуры Российской Федерации и Правительства Республики Коми. Учащиеся школы – лауреаты восьми Всемирных выставок детского искусства в Берлине, четырех Всемирных детских фестивалей в Вашингтоне, неоднократные призеры и победители молодежных Дельфийских игр.

ДОБРОЕ

Село Доброе – административный центр Добровского района Липецкой области, расположено на берегу реки Воронеж. Район известен передовым сельским хозяйством, одним из центров производства сахарной свеклы. Село – настоящий очаг образования и культуры.

Муниципальное автономное учреждение «Центр дополнительного образования» ведёт работу по пяти направлениям: естественно-научное, физкультурно-спортивное, техническое, художественное, социально-педагогическое. В ЦДО имеется спортивный зал, тренажёрный зал, изостудия, хореографический зал, дошкольная группа «Семицветик» и большое количество детских объединений для талантов со всего района.

При центре действует студия «Юный художник», которым руководит эксперт МРМОО «Дом Мира», представитель Международного методсовета по многоязычию и межкультурной коммуникации ОЦ ИКаРуС в России Альфия Мамбетова.

ГЛАЗОВ

Ярмарочные гуляния. Контратьева Юлия, 15 лет

Глазов – крупный город и районный центр в Удмуртии. Расположен в Приуралье на реке Чепцы. Статус города получил еще в 1780-м году по указу императрицы Екатерины II. После Великой Отечественной войны в Глазове началось строительство Чепецкого механического завода, который производил уран и способствовал быстрому развитию города, а после 1990-х – и его восстановлению. В 4 км от города находится Городище Индакар – археологический памятник, датируемый IX–XIII веком.

МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Глазова основана в 1970 г. Это первая и единственная школа академического художественно-эстетического образования в городе.

В круг основных задач входит выявление одаренных детей в раннем возрасте, обеспечение условий для их личностного развития и профессионального самоопределения. Сегодня ДХШ объединяет 300 учащихся от 7 до 17 лет. Школа – обладатель Золотой, Серебряной медали победителя Всероссийского конкурса «100 лучших школ России», занесена в Национальный реестр «Ведущие учреждения культуры России». Несколько раз получала статус Инновационной площадки в рамках сетевого взаимодействия с Международным союзом педагогов-художников. Знаменита коллекцией самоваров.

УВА

Ува («поселок у реки Ва») – центр муниципального округа Увинский район в Удмуртии, возник в XX веке в месте сосредоточения торфо- и лесоразработок. Считется географическим центром Удмуртии. Вполне мог стать и городом (население – 20 тыс. человек).

Основные достопримечательности – природные. Рядом с поселком в лесном овраге бьют мощные родники – Викурдан. В районе есть 6 священных многовековых сосен – под ними удмурты-язычники поклонялись Инмару, приносили в жертву красного жеребенка. 450-летняя сосна вошла в национальный реестр старовозрастных деревьев, ей присвоен статус «Памятника живой природы».

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусства п.Ува» начинала свою историю в 1961 году как детская музыкальная школа: были набраны первые 30 учащихся классов фортепиано и баяна, затем открыли класс домры и создали ансамбль домристов, класс скрипки. Художественную школу открыли в 1975 году, а в 1990-м их объединили в Увинскую школу искусств. Затем было открыто отделение хореографии.

С 2010 года ДШИ – участник Республиканской конкурсной выставки «Под звуки акварели». С 2011 проводятся школьные конкурсы «Цветные грани». В 2015 году школа стал победителем конкурса «Лучшее учреждение культуры». Сегодня здесь обучается свыше 400 ребят до18 лет, в том числе в группах раннего развития (для детей от 5 до 10 лет).

ДОНЕЦК

Героический город, расположенный на р. Кальмиус. Республиканский центр ДНР, который сегодня пишет свою новую историю. Возник в XIX веке как шахтёрский посёлок, где в 1869 английским фабрикантом Д. Хьюзом был построен металлургический завод (отсюда первоначально название – Юзовка, сохранявшееся до 1924 г.). Ныне в Донецкой городской агломерации проживает более 2 млн человек человек.

С началом вооружённого конфликта на юго-востоке Украины в 2014 г. решением украинских властей государственные научные, культурные и учебные заведения де-юре подлежали перемещению в другие города. Но де-факто вузы, научные и культурные учреждения города остались в Донецке в системе образования, науки и культуры самопровозглашённой ДНР – сегодня эта республика признана тремя государствами-членами ООН.

С Россией в мыслях.
Сушко Анастасия, 20 лет

Постоянный участник мероприятий МРМОО «Дом Мира» – **кафедра дизайна и art-менеджмента Донецкого национального университета**. Кафедра функционирует на экономическом факультете ДНУ с декабря 2014 года. Подготовка будущих дизайнеров ориентирована на формирование современной художественной культуры и профессиональных компетенций в области визуальных коммуникаций: графический дизайн, мультимедийный дизайн, дизайн средового пространства, компьютерный дизайн, веб-дизайн.

БАМБЕРГ (ГЕРМАНИЯ)

Бамберг – город в Верхней Франконии (земля Бавария), расположен у реки Регниц. Университетский центр. Один из немногих крупных исторических городов Германии, уцелевших во время Второй мировой войны. В 1993 году исторический центр был включён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Бамберг, как и Рим, расположен на семи горах. В старину Бамберг, известный по документам с 902 года, называли немецким Римом. Как и многие города Германии, имеет интересную историю, связанную с пивоваренными традициями.

В числе достопримечательностей – Бамбергский кафедральный собор, где погребён Папа Римский Климент II – единственный папа, похороненный севернее Альп.

Жители города гордятся Государственной библиотекой Бамберга – научной библиотекой интернационального ранга, настоящими храмом книг (более 560 тыс. изданий и старинных рукописей), преимущественно в области гуманитарных наук.

Фото – omotgtravel.com

Дом Мира

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

ПРОГРАММА
XXI МЕЖДУНАРОДНОГО ПЛЕНЭРА ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ НА ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОЙ ЗЕМЛЕ «ДУША НАРОДА, ЕГО СИЛА И ГОРДОСТЬ»

**ВЛАДИМИР, ВЯЗНИКИ,
ГОРОХОВЕЦ, МСТЁРА,
СУЗДАЛЬ**

**16–22 АВГУСТА
2022**

16 августа
(вторник)

ВЛАДИМИР ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ

до 12:00	Заезд и размещение участников в соответствии с распределением по гостиницам. Регистрация участников в штабе пленэра: АМАКС «Золотое кольцо». Формирование группы педагогов для прохождения курсов повышения квалификации. Старт очного конкурса «Достояние Земли Владимирской», посвященный Году культурного наследия народов России (по 20.08.2022 г.).	Гостиница АМАКС «Золотое кольцо», ул. Чайковского, 27, тел. 8 (4922) 400800. Гостиница «Заря», ул. Студеная гора, 36А, тел. 8 (4922) 321441. Штаб пленэра – гостиница «Золотое кольцо», Малый зал – 3 этаж.
12:00–15:00	Обед.	По месту проживания
16:00–17:00	Анимационная программа для участников пленэра «Хоровод Дружбы» (по месту размещения). Видеозапись блиц-приветствий участников.	Для проживающих в «Золотом кольце» – зал «Разгуляй». Для проживающих в гостинице «Заря» – Областная Филармония (пр-т Ленина, дом 1)
14:00–17:00	Работа жюри. Подведение итогов заочного конкурса электронных работ «Россия – Родина моя».	Штаб пленэра – гостиница «Золотое кольцо», Малый зал – 3 этаж.
17:00–18:30	Ужин.	По месту проживания
19:30–21:00	«Владимир встречает друзей» – Вечер-церемония открытия XXI Международного пленэра юных художников на Владимиро-Суздальской земле.	Областная Филармония (пр-т Ленина, дом 1)

17 августа
(среда)

«ВЛАДИМИР-КРАСИВЫЙ ГОРОД»
Пленэр в городе Владимире

07:00–09:00	Завтрак.	По месту проживания
09:30	Квест по городу «Владимир – красивый город», с заходом в Патриарший сад, посещение Музея забытых ремесел.	По графику. Музей ремесел – ул. Гагарина, д. 1, вход со двора.
11:00–13:00	Пленэр в г. Владимир.	Соборная площадь, Успенский собор, Дмитриевский собор, смотровые площадки.
11:00–13:00	Мастер-класс по батику – Гребнева Т. В. (художник по текстилю, член Союза художников России, доцент Кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н. Г. Столетовых).	По графику – 1 группа (группы 7, 8, 9, 10, 11, 12) Центр пропаганды изобразительного искусства: Владимир, Большая Московская ул., 24, (2 этаж).
11:30–13:00	Курсы повышения квалификации – для педагогов. Зорин Л. Н. (г. Москва). Композиция. – композиция-сочинение – композиция – способ подачи изобразительного материала (несмысловая композиция) – компоновка (визуальный вес) – ритм – динамика – контраст- нюанс – цельность и единство подачи материала – стили изображения – создание эмоционального впечатления.	ИЦАЭ – Информационный центр по атомной энергии, Владимир, Октябрьский просп., 3, (этаж 4).
13:30–15:00	Обед.	По месту проживания

15:30–17:30	ДЛЯ ПЕДАГОГОВ пленарное заседание «Кардовские чтения» – модератор И. Б. Кузьмина (г. Санкт-Петербург)	Конференц-зал Торгово-промышленной палаты: ул. Студеная гора, 34, 6 этаж (рядом с г-цей «Заря»)
15:30–17:30	Мастер-класс по батику. Гребнева Т. В.	По графику – 1 группа. (группы 1, 2, 3, 4, 5, 6) Центр пропаганды изобразительного искусства: Владимир, Большая Московская ул., 24, (2 этаж).
15:30–18:00	Продолжение пленэра во Владимире. Посещение Музея забытых ремесел, Патриаршего сада.	Посещение по графику.
18:00–19:30	Ужин.	По месту проживания.
19:30–21:30	Мастер-класс по композиции «Буквицы – Владимиро-Суздальская вязь». Конкурс композиций «Буквицы – Владимиро-Суздальская вязь» – Т. С. Егорова (г. Санкт-Петербург), Н. П. Дынникова (г. Санкт-Петербург).	Гостиница АМАКС «Золотое кольцо» – залы «Голден» и «Разгуляй.
	Мастер-класс по созданию открытки «Владимир – красивый город» – И. Ю. Дедкова (г. Москва).	Гостиница АМАКС «Золотое кольцо» – зал «Белый».

18 августа
(четверг)

«РАСЦВЕТАЕТ ДУША – НЕТ У ВРЕМЕНИ УСТАРИ»
Пленэр в городе Вязники

07:00–8:30	Завтрак.	По месту проживания
8:30	Отъезд в Вязники	
С 10:00	Мастер-класс по лаковой миниатюре в п. Мстёра, экскурсионная программа с заходом на «Вязниковский Венец», пленэр (трансферы по графику).	По графику (у кураторов)
	Обед в г. Вязники кафе «Юлия», в п. Мстёра.	По графику (у кураторов)
	Продолжение мастер-класса по лаковой миниатюре в п. Мстёра, экскурсионная программа с заходом на «Вязниковский Венец», пленэр	Трансферы по графику.
17:00	Отъезд во Владимир.	
18:30–19:30 (Заря). 18:30–20:00 (Золотое кольцо)	Ужин.	По месту проживания
20:00–21:30	Круглый стол «Актуальные вопросы освещения народного творчества и духовно-нравственных проблем в СМИ»	Для региональных журналистов
	Курсы повышения квалификации – для педагогов. Т. С. Егорова (г. Санкт-Петербург), Е. В. Сатарова г. Владимир.	Гостиница АМАКС «Золотое кольцо». Малый зал – 3 этаж.
	Мастер-класс «Фигура в национальном костюме». Русский народный костюм XVIII–XIX век (организован на базе передвижной выставки, предоставленной партнером пленэра – Музеем национальной культуры «Изба Фомы и Еремы» г. Суздаль) – И. Б. Кузьмина (г. Санкт-Петербург), С. В. Ермолин (г. Владимир), И. Ю. Дедкова (г. Москва).	Гостиница АМАКС «Золотое кольцо»: зал «Голден», зал «Разгуляй, зал «Белый»
	Мастер-класс по программе «Дети и книга» по теме «ПРИТЧА НА ВСЕ ВРЕМЕНА», Стыцюк О. П. (ХМАО – Югра). Конкурс.	Гостиница АМАКС «Золотое кольцо»: Лобби-бар.

19 августа
(пятница)

ЯБЛОЧНЫЙ СПАС
Пленэр в городе Суздаль

07:00–08:30	Завтрак	По месту проживания
08:30	Отъезд в Суздаль	
09:30–10:30	Автобусная обзорная экскурсия в г. Суздале	По графику (у кураторов)
10:30–12:30	Праздник- открытие, концертная программа, проведение блиц-конкурса «Яблочный спас», пленэр	Покровский монастырь
12:30–14:00	Обед	По графику
14:00–16:00	Продолжение блиц-конкурса, дефиле в русских костюмах, мастер-класс по гончарному делу, мастер-класс по набойке, пленэр	Покровский монастырь
16:00 16:30	Подведение итогов блиц-конкурса «Яблочный спасс» Награждение	
17:00	Отъезд.	
18:00–19:00 (Заря). 18:00–19:30 (Золотое кольцо)	Ужин.	По месту проживания
19:30–21:00	Курсы повышения квалификации. Портрет. Ермолин С. В. (г. Владимир).	Гостиница АМАКС «Золотое кольцо»: Лобби-бар.
	Конкурс «Фигура в национальном костюме». Русский народный костюм XVIII–XIX век. И. Ю. Дедкова (г. Москва), И. Б. Кузьмина (г. Санкт-Петербург) .	Гостиница АМАКС «Золотое кольцо»: Холл 2 этажа, холл 3 этажа.
С 21:00	Работа жюри. Подведение итогов очных конкурсов: – рисунков «Русский народный костюм», – композиций «Буквицы – Владимиро-Суздальская вязь»	Гостиница АМАКС «Золотое кольцо»: Малый зал – 3 этаж.

20 августа
(суббота)

«ГРАД КУПЕЧЕСКИЙ»
Пленэр в городе Гороховец

07:00–08:00	Завтрак.	по месту проживания
08:00	Отъезд в г. Гороховец	
С 10:00	Мастер-класс по гороховецкой игрушке. Культурно-экскурсионная программа по городу. Пленэр в г. Гороховце	По графику (у кураторов)
12:00-14:00	Обед в г. Гороховец, кафе «Жемчужина».	По графику
14:00-17:00	Продолжение мастер-класса по гороховецкой игрушке. Культурно-экскурсионная программа по городу. Пленэр в г. Гороховце.	
17:00	Отъезд в г. Владимир.	
19:00–19:30 (Заря). 19:00–20:00 (Золотое кольцо)	Ужин.	По месту проживания.
20:00–21:30	Конкурс по созданию открытки «Владимир – красивый город» – И. Ю. Дедкова (г. Москва).	Гостиница АМАКС «Золотое кольцо»: Лобби-бар
	Творческая мастерская по созданию единой композиции «Дерево Дружбы» (гостиница АМАКС «Золотое кольцо»). Стыцюк О. П. (ХМАО-Югра)	Гостиница АМАКС «Золотое кольцо»: холл 2 этажа.
	Творческая мастерская «Коллективное панно «Птица Мира». Педагог – Альфия Бекбулатовна Мамбетова (Липецкая область).	Гостиница АМАКС «Золотое кольцо»: холл 3 этажа.
С 21:30	Работа жюри. Подведение итогов: – очного конкурса пленэрных работ «Достояние Земли Владимирской»; – открыток «Владимир – красивый город».	Гостиница АМАКС «Золотое кольцо». Малый зал – 3 этаж.

21 августа
(воскресенье) – закрытие пленэра

«ПРЕКРАСНО ВСЕ, ЧТО НАС ОБЪЕДИНЯЕТ»

07:00–9:30	Завтрак.	По месту проживания
10.00–11.00	Церемония открытия международной выставки «Россия – Родина моя» – лучших работ заочного конкурса рисунков XXI Международного пленэра юных художников на Владимиро-Суздальской земле. Награждение победителей конкурса.	Дом фольклора, ул. Георгиевская, 2б.
09:00–12:00	Пленэр на улице Георгиевской.	Пешеходная зона с видами на пойму Клязьмы и архитектурные ансамбли старого города.
10:30–12:00	Курсы повышения квалификации. Вручение свидетельств о прохождении курсов. Челак В. Г. (г. Москва).	ИЦАЭ – Информационный центр по атомной энергии, Октябрьский просп., 3, Владимир, этаж 4.
12:30–14:30	Обед.	По месту проживания.
14:30–17:00	Продолжение пленэра на улице Георгиевской.	
17:30–18:30	Ужин	По месту проживания
19:00–20:30	«Душа народа, его сила и гордость» – Церемония закрытия пленэра, награждение.	Областная Филармония (пр-т Ленина, д. 1)
21:00–22:00	Анимационная программа для юных участников пленэра «Прекрасно все, что нас объединяет».	Гостиница «Золотое кольцо»: зал «Голден»
	«Владимирская вечорка» – прием для руководителей, педагогов делегаций.	Гостиница «Золотое кольцо»: зал «Белый».

22 августа
(понедельник)

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

С 7:00	Завтрак.	по месту проживания
До 12.00	Отъезд	

ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ XXI МЕЖДУНАРОДНОГО ПЛЕНЭРА ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ НА ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОЙ ЗЕМЛЕ «ДУША НАРОДА, ЕГО СИЛА И ГОРДОСТЬ»

ОБРАЗЕЦ ЭТИКЕТКИ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

№	Содержание	Информация
1	ФИО участника, возраст и дата рождения	
2	Название работы	
3	ФИО преподавателя	
4	Наименование организации *(учебное заведение)*	
5	Почтовый адрес организации. Контактный телефон с кодом, e-mail	
6	Руководитель, сот. телефон, e-mail	

ОЧНЫЙ КОНКУРС ПЛЕНЭРНЫХ РАБОТ «ДОСТОЯНИЕ ЗЕМЛИ ВЛАДИМИРСКОЙ»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- Участником конкурса может стать любой участник пленэра по следующим возрастным группам:
  - 10–11 лет;
  - 12–13 лет;
  - 14–15 лет;
  - 16–18 лет;
  - Педагоги.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- Участник конкурса должен не позднее 20:00 19 августа 2022 представить работы, выполненные в ходе или по итогам программных мероприятий пленэра.
- Размер работы – произвольный (но не более А1 формата).
- Техника исполнения и материалы любые: живописные и графические (кроме пастели, сангины, угля и т.п.).
- С обратной стороны работы обязательно наличие этикетки по приложенному образцу. Работы без этикетки не рассматриваются и не оцениваются.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

- Работы, выполненные в разной технике, оцениваются совместно.
- Работы конкурсантов, получившие призовые места, остаются в коллекции МРМОО «ДОМА МИРА». Победители награждаются дипломами, медалями и подарками XXI Международного пленэра.
- Оргкомитет пленэра по согласованию с жюри вправе вручить не менее 5 дипломов с дополнительной формулировкой за успешное участие в конкурсной программе.
- Призы для победителей и дипломантов конкурса представляет ООО Издательский дом «Художественная школа».
- В каждой возрастной группе и в каждой номинации по 3 призовых места (живопись и графика оцениваются вместе):

10–11 лет	12–13 лет	14–15 лет	16–18 лет	педагоги
1 место	1 место	1 место	1 место	1 место
2 место	2 место	2 место	2 место	2 место
3 место	3 место	3 место	3 место	3 место

Итого: 15 человек (и 5 дипломантов).

ОЧНЫЙ КОНКУРС ПЛЕНЭРА «ВЛАДИМИР – КРАСИВЫЙ ГОРОД»

(открытка в смешанной технике)

Композиция в технике аппликация с дорисовкой

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- **Возраст участников конкурса**

  1 группа: *10–11 лет*, 2 группа: *12–13 лет*, 3 группа: *14–15 лет*, 4 группа: *16–18 лет*, 5 группа – *педагоги-художники* (возраст участников группы педагогов-художников не ограничен).

- **Материалы для работы**

  Цветная бумага формат А4, цветной картон/бумага для пастели нескольких цветов формат А4, белая бумага (писчая или ватман) формат А4, ножницы, клей-карандаш (лучше ErichKrause), двусторонний объёмный скотч 1–2,5 см на выбор (необязательно), цветные карандаши, маркеры (необязательно), чёрная и белая гелевые ручки, простой карандаш, ластик, линейка.

  Формат открытки 21×25 см, основа плотная – ватман или цветной картон/бумага для пастели (цвет на выбор).

  С собой иметь раскладные стульчики.

- **Время работы**

  1,5 астрономических часа (3 академических часа).

  Каждая работа должна сопровождаться (с обратной стороны работы и подписываться печатными буквами) информацией об авторе: ФИО автора (полностью); количество полных лет автора; ФИО преподавателя; наименование организации; руководитель делегации и сотовый телефон; почтовый адрес организации; контактный телефон и e-mail.

  Не подписанные или не разборчиво подписанные работы на конкурс не принимаются. Работы участников сдаются дежурному смотрителю.

- **Награждение**

  Работы конкурсантов, получившие призовые места, остаются в коллекции МРМОО «Дом Мира». Победители награждаются дипломами, медалями и подарками XXI Международного пленэра. Оргкомитет пленэра по согласованию с жюри вправе вручить не менее 5 дипломов с дополнительной формулировкой за успешное участие в конкурсной программе. Призы для победителей и диплома нтов конкурса представляет ООО Издательский дом «Художественная школа».

  В каждой возрастной группе и в каждой номинации по 3 призовых места:

10–11лет	12–13лет	14–15лет	16–18лет	педагоги
1 место	1 место	1 место	1место	1место
2 место	2 место	2 место	2 место	2 место
3 место	3 место	3 место	3 место	3 место

Итого: 15 человек (и 5 дипломантов).

ОЧНЫЙ КОНКУРС ИЛЛЮСТРАЦИЙ «ПРИТЧА НА ВСЕ ВРЕМЕНА»

ВНИМАНИЕ: Предварительная запись на конкурс обязательна.
Количество участников конкурса ограничено.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- В очном конкурсе участники выбирают своё творческое решение.
- Всех участников конкурса необходимо познакомить с текстом Притчи о блудном сыне.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 1 группа: *10–11 лет*, 2 группа: *12–13 лет*, 3 группа: *14–15 лет*, 4 группа: *16–18 лет*, 5 группа – *педагоги-художники*. Возраст участников этой группы не ограничен.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ

- Бумага белая, тонированная – формат А4.
- Смешанная техника. Материалы: краски любые, палитры, баночки для воды, в случае спиртовых маркеров иметь подложку под работу и влажные салфетки.
- Не использовать мягкие и сыпучие материалов: уголь, сангину, любую пастель и т.п.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- На обратной стороне каждой работы прикрепляется этикетаж (в печатном виде) по установленному образцу.

НАГРАЖДЕНИЕ

- Работы конкурсантов, получившие призовые места, остаются в коллекции МРМОО «Дом Мира». Победители награждаются дипломами, медалями и подарками XXI Международного пленэра. Оргкомитет пленэра по согласованию с жюри вправе вручить не менее 5 дипломов с дополнительной формулировкой за успешное участие в конкурсной программе. Призы для победителей и дипломантов конкурса представляет ООО Издательский дом «Художественная школа».
- В каждой возрастной группе и в каждой номинации по 3 призовых места (живопись и графика оцениваются вместе):

10–11 лет	12–13 лет	14–15 лет	16–18 лет	педагоги
1 место	1 место	1 место	1 место	1 место
2 место	2 место	2 место	2 место	2 место
3 место	3 место	3 место	3 место	3 место

Итого: 15 человек (и 5 дипломантов).

ТЕКСТ. ПРИТЧА О БЛУДНОМ СЫНЕ

И сказал Иисус:

– У одного мужика было два сына.

Меньшой и говорит отцу: «Батюшка, отдели меня». И отец отделил его.

Вскоре взял этот меньший всю свою часть и пошел вдаль. И промотал все свое имение. Как промотал все, сделался большой голод в той земле. И стал он голодать.

И пристал он к одному жителю, и тот послал его в поле свиней стеречь.

Никто ему ничего не давал. В охотку ему было и желуди есть, те, что свиньи копали.

И раздумал он и говорит: сколько у моего отца теперь работников вволю хлеба едят, а вот я голодом погибаю. Дай-ка пойду к отцу и скажу ему: «Батюшка, виноват я перед Богом и перед тобою.

И не стою я того, чтобы сыном называться, а возьми меня в батраки».

Взял и пошел к отцу. И издалека еще его узнал отец и ахнул, и бегом навстречу побежал к нему, обнял его за шею и стал целовать.

Сын и говорит:

– Батюшка, виноват перед Богом и перед тобою, не стою я того, чтобы тебе в сыновьях быть.

А отец говорит работникам:

– Несите кафтан самый лучший и оденьте его, и перстень дорогой давайте – надену ему на палец, и дайте хорошие сапоги ему. И возьмите теленка поеного и зарежьте, и будем радоваться. Потому что сын мой этот был мне как мертвый, а теперь живой стал. Пропащий был, а теперь нашелся.

И стал он радоваться.

А старший сын был тем временем в поле. И как стал он подходить, слышит – песни поют и играют.

Он подозвал парнишку и говорит:

– Что это у нас делается?

А мальчик говорит: брат твой пришел, и родитель твой велел теленка убить за то, что здоров вернулся.

И старший брат рассердился и даже не вошел.

Отец вышел к нему и позвал его. А старший сын и говорит:

– Вот сколько лет я на тебя работаю и приказа твоего не ослушаюсь, а ты мне и козленка никогда не дал, чтобы мне с приятелями повеселиться.

А этот сын твой имение промотал с распутниками, а как пришел, ты ему поеного теленка убил.

Отец и говорит ему:

– Сынок! Ты завсегда со мною, и все мое – твое. А как же мне не радоваться, что брат твой в мертвых был и живой стал, пропадал и нашелся.

Так-то и Отец на небесах хочет, чтобы не пропал ни один человек, хоть самый маленький.

В изложении Л. Н. Толстого по Лук.15:11–32[1, с. 234–240].

БЛИЦ-КОНКУРС «ЯБЛОЧНЫЙ СПАС»

Ежегодно в России 19 августа широко отмечается православный праздник Преображение Иисуса Христа. Этот праздник входит в список 12 главных православных праздников. Согласно Евангелию, в этот день Христос духовно преобразился, представ перед своими учениками в ослепительно белом сиянии на горе Фавор. В этот праздник, именуемый в народе Яблочным Спасом, происходит освящение яблок и плодов нового урожая.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: город Суздаль, Спасо-Евфимиев монастырь.
ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА: 19 августа 2022 г. с 10:30–13:00 час.
ПОДВЕДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ: 19 августа 2022 г. в 14:00 час.
ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ: 1 группа: *10–11 лет*, 2 группа: *12–13 лет*, 3 группа: *14–15 лет*, 4 группа: *16–18 лет*, 5 группа – *педагоги-художники* (возраст участников группы педагогов-художников не ограничен).
ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ:

Принимаются композиционные работы, выполненные во время проведения конкурса «Яблочный Спас» на территории Покровского монастыря, соответствующие условиям конкурса и следующим темам: «Покровский монастырь», «Русь православная».

МАТЕРИАЛЫ: Бумага (любого цвета, формат А3), материалы любые (*кроме мягких сыпучих материалов и масляных красок*).

На обратной стороне работы должны быть печатными буквами написаны подробные данные об участнике конкурса: ФИО автора (полностью); количество полных лет автора; ФИО преподавателя; наименование организации; руководитель делегации и сотовый телефон; почтовый адрес организации; контактный телефон и e-mail.

ДЛЯ ОБЛЕГЧЕНИЯ ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТЫ
БЛАНКИ ЭТИКЕТАЖА ЛУЧШЕ ПРИВЕЗТИ С СОБОЙ.

Не подписанные или не разборчиво подписанные работы на конкурс не принимаются.

НАГРАЖДЕНИЕ. Работы конкурсантов, получившие призовые места, остаются в коллекции Покровского монастыря. Авторы награждаются дипломами лауреатов 1, 2, 3 степени, благодарственными письмами и подарками от Владимиро-Суздальской Епархии, партнёров конкурса. Всем участникам конкурса будут вручены сертификаты от Владимиро-Суздальской Епархии.

В каждой возрастной группе присуждается 1(одно) первое, 2 (два) вторых и 3 (три) третьих места (живопись и графика оцениваются вместе). Оргкомитет пленэра по согласованию с жюри вправе вручить не менее 15 дипломов с дополнительной формулировкой за успешное участие в конкурсной программе.

Всего – 27 дипломов.

ОЧНЫЙ КОНКУРС ПЛЕНЭРА «РУССКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ»

(фигура человека в русском народном костюме)
Рисунок или живопись с натуры

УСЛОВИЯ КОНКУРСА:

- **Возраст участников конкурса:**
  1 группа: *10–11 лет*, 2 группа: *12–13 лет*, 3 группа: *14–15 лет*, 4 группа: *16–18 лет*, 5 группа – *педагоги-художники* (возраст участников группы педагогов-художников не ограничен).
- **Материалы для работы:**
  для рисунка: белая или серая бумага – формат (строго) А3, графитный карандаш и другие графические материалы (*кроме мягких и сыпучих материалов: уголь, сангина и т.п.*);
  для живописи – белая или цветная бумага формат (строго) А3; живописные материалы любые: акварель, гуашь, темпера (*кроме пастели и масляных красок*); кисти; баночки для воды.
  С собой иметь раскладные стульчики, планшеты и инструменты для крепления бумаги.
- **Время работы:**
  1,5 астрономических часа (3 академических часа).
  Каждая работа должна сопровождаться (с обратной стороны работы и подписываться печатными буквами) информацией об авторе: ФИО автора (полностью); количество полных лет автора; ФИО преподавателя; наименование организации; руководитель делегации и сотовый телефон; почтовый адрес организации; контактный телефон и e-mail.
  Не подписанные или не разборчиво подписанные работы на конкурс не принимаются. Работы участников сдаются дежурному смотрителю.
- **Награждения.**
  Работы конкурсантов, получившие призовые места, остаются в коллекции МРМОО «Дом Мира». Победители награждаются дипломами, медалями и подарками XXI Международного пленэра. Оргкомитет пленэра по согласованию с жюри вправе вручить не менее 5 дипломов с дополнительной формулировкой за успешное участие в конкурсной программе. Призы для победителей и дипломантов конкурса представляет ООО Издательский дом «Художественная школа».
  В каждой возрастной группе и в каждой номинации по 3 призовых места (живопись и графика оцениваются вместе):

10–11лет	12–13лет	14–15лет	16–18лет	педагоги
1 место	1 место	1 место	1место	1место
2 место	2 место	2 место	2 место	2 место
3 место	3 место	3 место	3 место	3 место

Итого: 15 человек (и 5 дипломантов).

ОЧНЫЙ КОНКУРС ПЛЕНЭРА «БУКВИЦЫ – ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКАЯ ВЯЗЬ»

Композиция одной (представленной каждому конкурсанту) буквицы в стиле владимиро-суздальского скульптурной резьбы или средневекового книжного искусства

УСЛОВИЯ КОНКУРСА:

- **Возраст участников конкурса:**
  1 группа: *1–11 лет*, 2 группа: *12–13 лет*, 3 группа: *14–15 лет*, 4 группа: *16–18 лет*.
- **Материалы для работы:**
  белая бумага – формат (строго) А3; графитный и цветные карандаши и другие графические материалы: фломастеры, гелиевые ручки и т.д. (*кроме мягких и сыпучих материалов: уголь, сангина и т.п.*); живописные материалы любые: акварель, гуашь, темпера (*кроме пастели и масляных красок*); кисти; баночки для воды.
  С собой иметь раскладные стульчики, планшеты и инструменты для крепления бумаги.
- **Время работы:**
  1,5 астрономических часа (3 академических часа).
  Каждая работа должна сопровождаться (с обратной стороны работы и подписываться печатными буквами) этикеткой по приложенному образцу.
  Не подписанные или не разборчиво подписанные работы на конкурс не принимаются. Работы участников сдаются дежурному смотрителю.
- **Награждение:**
  Работы конкурсантов, получившие призовые места, остаются в коллекции МРМОО «Дом Мира». Победители награждаются дипломами, медалями и подарками XXI Международного пленэра. Оргкомитет пленэра по согласованию с жюри вправе вручить не менее 5 дипломов с дополнительной формулировкой за успешное участие в конкурсной программе. Призы для победителей и дипломантов конкурса представляет ООО Издательский дом «Художественная школа».
  В каждой возрастной группе и в каждой номинации по 3 призовых места (живопись и графика оцениваются вместе):

10–11 лет	12–13 лет	14–15 лет	16–18 лет
1 место	1 место	1 место	1 место
2 место	2 место	2 место	2 место
3 место	3 место	3 место	3 место

Итого: 15 человек (и 5 дипломантов).

Вниманию руководителей делегаций:

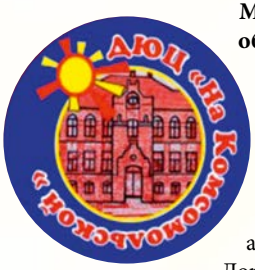
В конкурсе могут участвовать представители от делегаций, в которых:

– *менее 6 человек – 1 конкурсант;*
– *от 7 до 12 человек – 2 конкурсанта;*
– *от 13 и более – 3 конкурсанта.*

КАЛИНИНГРАД

Калининград – самый западный областной центр РФ. До 1946 года назывался Кёнигсберг. Входит в шестёрку основных центров внутреннего миграционного притяжения в России. В Калининграде расположен штаб Балтийского флота ВМФ РФ.

В числе главных достопримечательностей – музей Мирового океана, музей янтаря, музеи фортификации и гидробиологии, средневековое книжное собрание – библиотека Валленродта. Здесь один из самых больших и старейших зоопарков в современной России.



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда Детско-юношеский центр «На Комсомольской» ведет свою историю с 1968 года, когда 100 ребят впервые пришли заниматься в открывшиеся 6 кружков Дома пионеров Центрального района г. Калининграда. Сегодня в ДЮЦ «На Комсомольской» работает большой и дружный коллектив, занимаются 2570 учащихся школьного возраста и почти 200 дошкольников. ДЮЦ «На Комсомольской» – официальный партнер проекта «Инженерные конкурсы и соревнования» Дорожной карты Маринет (АСИ) Национальной технологической инициативы НТИ.

КЛЮЧИ

Ключи – поселок в Усть-Камчатском районе Камчатского края. Наш самый восточный участник.

Для многих россиян Камчатка представляется чем-то очень далеким, загадочным и экзотическим. А для камчадалов Ключи – не край земли на карте России, а родной, любимый дом на берегах полноводной реки Камчатка. Они искренне гордятся историко-культурным наследием малой Родины, неописуемыми по красоте природными уголками Ключевского природного парка, где седые вулканы важно курят свои трубки, а бурые медведи по настоящему чувствуют себя хозяевами лесов.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 поселка Ключи Усть-Камчатского муниципального района» основана в сентябре 1963 года. В школе работает дружный, творческий педагогический коллектив, многие преподаватели являются авторами дополнительных образовательных программ и отмечены наградами России, Сербии, Германии, Австрии.

В ДШИ обучается более 140 учащихся: в уютных и светлых классах оживают клавиши, струны и кисти, звучат в ансамбле голоса и инструменты, рождаются композиции и этюды, предметы декоративно-прикладного искусства.

КАНСК

Канск – город краевого подчинения в Красноярском крае. Был основан в 1636 году атаманом Милославом Кольцовым как казачий острог, призванный защищать границы отвоеванных у бурят территорий и содействовать продвижению русских землепроходцев на Юго-Восток. С середины XVIII века играл значительную роль в транзитной торговле на Московском тракте.

Один из центров знаменитого Канско-Ачинского угольного бассейна, имеет неофициальный статус «восточной столицы Красноярского края» и свою Триумфальную арку.

Творческий центр «Штудия» проводит обучение детей с 9 лет по программе МАХЛ РАХ (Московский академический художественный лицей Российской академии художеств). Название «Штудия» происходит от одного из заданий для учащихся – «штудировать». Суть этой методики – научить организовывать пространство в формат, чтобы юные художники старались максимально точно передать на бумаге объект.

А с детьми от 5 до 8 лет проводятся творческие развивающие занятия по специальной программе: в игровой атмосфере ребята узнают много нового о цветах, формах и материалах, делают волшебные открытия в мире оригами и королевстве красок, знакомятся с разными техниками монотипии. Цель педагогов – помочь ребенку развить желание обогатить свой внутренний мир, отыскивая в окружающем мире новые образы и источники вдохновения.

КРАСНОЯРСК

Красноярск – родина великого русского художника В. И. Сурикова, чьё творчество оказало определяющее влияние на развитие изобразительного искусства в России.

В 1910 году по инициативе и при поддержке художника-классика здесь была открыта первая в Сибири Рисовальная школа, положившая начало всему последующему художественному образованию огромного края, которое сегодня представляет целостную систему профессиональной подготовки художников от ее начальной ступени до высшей. **Красноярскому художественному училищу (техникуму) им. В. И. Сурикова** в этой системе принадлежит особая роль.

В настоящее время в училище ведется подготовка по двум специальностям: «Живопись (по видам)»: «Станковая живопись», «Театрально-декорационная живопись» и «Дизайн (по отраслям)» в области культуры и искусства. Деятельность училища не ограничивается только организацией учебного процесса – оно выполняет функции координационного центра Сибирского методического объединения художественных училищ и вносит огромный вклад в создание и сохранение духовных ценностей города, края, страны.

КИРОВГРАД

Кировград – небольшой город в Свердловской области, расположенный на реке Калата. Вырос из поселения Калатай XVII века, в окрестностях которого нашли меднорудное месторождение. А в середине XIX века в районе Шигирского озера были найдены месторождения рассыпного золота, расположенные под слоем торфа. При вскрытии торфа был найден загадочный арт-объект Шигирский идол.

На базе музея местного медеплавильного комбината потом появился Кировградский историко-краеведческий музей. Также в числе достопримечательностей – Висимский заповедник и Гора Ежовая (на ее склоне функционирует популярный горнолыжный курорт).

Покорители огненных рек. Работа воспитанника КХДШ с сайта школы

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Кировградская детская художественная школа» недавно отметило 45-летие. В КДХШ ежегодно обучается 430 человек. С 2005 года успешно работает студия «Малыш» для детей 5–7 лет. Ежегодно осуществляется подготовка в классе ранней профессиональной ориентации и группе общеэстетического развития. Школьный выставочный зал является лекционно-просветительской площадкой и местом проведения больших городских культурных и художественных проектов.

КОРОЛЕВ

Подмосковный Королёв (ныне городской округ) основан 26 декабря 1938 года (до 1996 года был еще один Калининград). Крупнейший наукоград России. Его часто неофициально называют космической столицей России.

МАУ ДО «Школа искусств» г.о. Королев обеспечивает обучение юных дарований 6–8 лет по программе «Введение в компьютерную графику», 7–10 лет – по программам «Увлекательный мир папье-маше», «Волшебная страна красок», «Волшебная палитра», «Все краски мира», «Занимательная лепка», «Рисуем каждый день» и «Рисуем окружающий мир», «Пластилиновые истории в мультипликации», 10–15 лет – «Ручное ткачество. Гобелен» «Скульптура и мелкая пластика», «Волшебные узоры», «Иллюстрация», «Графика и декоративная композиция», «Художественная роспись по ткани. Батик». А также – для детей от 5 до 18 лет по платным программам «Мастерская Самоделкина», «Волшебные ладошки», «Основы масляной живописи», «Играем и говорим по-английски», «Черчение и основы 3D-моделирования», «Путешествие в мир Знаний» (подготовка к школе).

КУШВА

Кушва была основана в 1735 году в связи с разработкой богатого месторождения железной руды на горе Благодать. Посмотреть на состоящую из железной руды гору приезжал легендарный историк, тогда – начальник Уральских горных казенных заводов Василий Татищев. Построенный затем Кушвинский чугуноплавильный завод стал настоящей высшей технической школой – уже в 1811 году там появилось художественное литье. С годами месте добычи руды образовался глубокий карьер диаметром более 1 км, глубиной – 315 м. На западном склоне горы образовался отвал породы – там имеется смотровая площадка, на которой установлен памятник первооткрывателю месторождения – вогулу (мансийцу) Степану Чумпину, это главный символ Кушвы.

Городская тишина. Молчанов Александр, 13 лет

Сегодня это административный центр Кушвинского городского округа Свердловской области.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа Кушвинского городского округа появилось в 1978 году. Нынче школа – победитель общероссийского конкурса «100 лучших школ России», в ней обучаются более 350 человека в возрасте от 5 до… 60 лет! За плечами воспитанников – тысячи дипломов и призов, в том числе яркая победа в общероссийском конкурсе «Молодые дарования России», где ребята получили в награду памятную медаль энциклопедии «Лучшие люди России». Вырастая, они становятся профессиональными художниками, архитекторами, дизайнерами, стилистами, визажистами.

КОЛОМНА

Коломна – один из древнейших городов Подмосковья (датируется 1140 годом), крупный промышленный центр и транспортный узел, речной порт на Оке. Город трудовой доблести.

Студия искусств и интеллектуального развития «Развивайся» осуществляет свою деятельность с 1 октября 2016 года. В настоящее время в студии обучается более 150 детей. Одно из ведущих и сильных направлений – художественное. Его могут посещать дети от 3 лет. Отличие от других частных художественных студий и кружков города Коломны – пятилетнее обучение по программе художественной школы (рисунок, живопись, композиция, скульптура, введение в историю искусств) с дальнейшей подготовкой в ВУЗы художественной направленности (2 года). Имеется Школа робототехники, Школа программирования, Модельная школа для девочек от 9 лет.

ЛУХОВИЦЫ

Первые упоминания об этом поселении в Московской области датируются началом XIX века. В середине того же века там проложили железнодорожную ветку «Москва-Рязань» и появилась железнодорожная станция Луховицы, которая сначала (как село) получила статус волостного центра Зарайского уезда Рязанской губернии. В 1949 году в Луховицах началось строительство лётно-испытательной базы Московского авиационного завода, а в 1953 году уже был испытан первый самолет Ил-28. В июне 1957 года рабочий поселок получил статус города районного подчинения. В состав нового города были включены: Луховицы, Злобино, Сушково, Кунаково. Самый новый район города был назван Соцгородом… Луховицы также известны ожерельем Голубых озёр – это несколько водоемов искуственного происхождения в обрамлении сосен.

Детская художественная школа–студия «Штрих» (МБУ ДО ЦРТДиЮ ДХШ «ШТРИХ») – Образцовый детский коллектив Московской области. Втечение 5 лет практико-ориентированного обучения по методикам преподавания академического искусства детям одновременно предоставляют максимальные возможности для творчества. Основная идея программ – сделать жизнь юных художников интересной, содержательной, наполнить ее радостью творчества, оптимально развивая каждого ребенка на основе педагогической поддержки индивидуальности, способностей и интересов.

СТУПИНО

Ступино – небольшой город в Московской области на берегу реки Оки. Первые упоминания о поселении починок Ступинский датированы 1507 годом. В первые советские годы назывался поселком «Электровоз». Основные достопримечательности связаны с современным промышленным обликом города – это Ступинская металлургическая компания, Ступинская ТЭЦ, Молочный комбинат Campina, Ступинский завод стеклопластиков.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творческого развития «Детская школа искусств» городского округа Ступино было организовано в 1993 году. А предтеча – детская музыкальная школа – ведет свою историю с осени 1945 года. Численность учащихся составляет сегодня 1450 человек – это более 30 творческих объединений и 100 учебных групп. Школа дает начальное художественное образование. Преподавание ведется по следующим направлениям подготовки: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, театральное искусство, дизайн, искусство танца и музыка. В школе успешно работают творческие коллективы: кукольный театр «Берегиня», музыкальный театр «Браво», вокально-эстрадный ансамбль «Новый день», хореографический ансамбль «Гармония». В учреждении выстроена система поддержки одаренных детей, в том числе и детей с ОВЗ.

КРАСНОДАР

Краснодар (до 1920 года – Екатеринодар) – город-миллионник, расположен на берегу Кубани. Краевой центр, крупный экономический и культурный центр Северного Кавказа и Южного федерального округа. Ранее на его месте находился древний город Боспорского царства. Но активное заселение и развитие территории началось после 1792 года, когда Екатерина II даровала Жалованную Грамоту черноморскому (впоследствии – кубанскому) казачеству. Так что городу 230 лет.

Колотова Екатерина, Ожившая сказка, 16 лет

История Муниципального учреждения дополнительного образования Детская школа искусств № 2 город Краснодар начиналась в ст. Елизаветинской 1979 году. Вся школа состояла из 5–6 кабинетов и отапливалась печью. В школе было всего 8 преподавателей, работали фортепианное, народное и духовое отделения. Постепенно школа расширялась, появился филиал ДМШ № 5 в поселке Белозерном. В 1992 году открывается хореографическое отделение, а в 1993-м – художественное отделение. Следуя возрождению народных традиций, в 1993 году в школе зазвучала народная песня, было открыто фольклорное отделение. Сегодня в школе на трех отделениях обучается около 600 учащихся.

СОЧИ

Сочи – знаменитый всероссийский курорт в Краснодарском крае, столица XXII зимней Олипиады в 2014 году. Считается, что первые люди появились здесь 400–350 тысяч лет назад. А название Сочи связывают то с именем династии адыгейских князей Шъачэ, то с деревней Сучи, которая существовала здесь в начале XVIII века. Дендрарий, порт и Имеретинская набережная, Зимний театр, стадион «Фишт», ледовая арена «Шайба» и, конечно, «Роза хутор» – вот далеко не полный перечень объектов, которые здесь по-хорошему удивляют.

МБУДО детская художественная школа № 1 им. А. И. Пахомова города Сочи – одна из старейших школ Краснодарского края, в феврале 2022 года школе исполнилось 55 лет. Школа носит имя Народного художника СССР, лауреата Сталинской и Государственной премий, живописца и книжного графика Алексея Федоровича Пахомова.

ДХШ № 1 работает по дополнительным предпрофессиональным программам, по общеразвивающим программам в области изобразительного искусства, а также продолжает обучение по дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности.

КОХТЛА-ЯРВЕ (ЭСТОНИЯ)

Кохтла-Ярве (от финно-угороского «место озера») – город в уезде Ида-Вирумаа на северо-востоке Эстонии, возникший в 1946 году на залежах горючего сланца. Многонациональный город (40 этносов), в составе населения этнические эстонцы составляют около 15%. Большинство – русскоязычные. Поскольку многие жители заняты на производстве сланцев, Кохтла-Ярве называют «городом коричневого золота».

Территориально город включает несколько удаленных друг от друга частей – центральный район Ярве, новый спальный район Ахтме, расположенный к югу от отделившегося Йыхви, а также Кукрузе, Ору, Сомпа, Вийвиконд, С иргала и Кява.

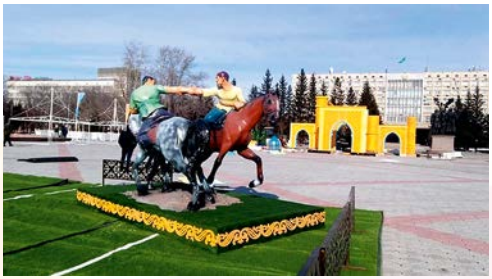
Камень Дружбы

В числе достопримечательностей называют небычную православную церковь 1938 года постройки, Старую мельницу, памятник шахтерам и артобъекты, связанные с городами-партнерами.

ПЕТРОПАВЛОВСК (КАЗАХСТАН)

Петропавловск – казахстанский город, расположенный в северной части страны. Является административным центром Северо-Казахстанской области. Казахи именуют его как Петропавл. 270 лет назад императрица Елизавета Петровна отдала приказ на укрепление южной границы Российской империи, и укреп-поселение Святого Петра на р. Ишим стало одной из главных крепостей на этой оборонительной линии. Местные казахи заимствовали у переселенцев навыки сенокошения, землепашества, рыболовства, ветеринарии и т.п.

200 лет назад, уже имея статус города, Петропавловск был отнесен к Тобольской губернии. Его развитию способствовало строительство Сибирской железной дороги. Имел сильное казачество. После революции сначала вошел в состав автономной Киргизской республики, потом – Казакской АССР (именно КазаКской). Сегодня это «северные ворота» Казахстана, главное предприятие – «Петропавловский завод тяжёлого машиностроения», известный в сфере ракетостроения.



Традиционными конфессиями Петропавловска являются ислам и христианство, здесь несколько соборных мечетей.

КУМЕРТАУ

Город Кумертау основан в 1953 году и расположен на юге Башкортостана, в предгорьях Урала. Своим появлением город обязан месторождению бурого угля, в котором так нуждалась тогда страна.

Население – 60 тыс.человек. Ныне город получил статус территории опережающего социально-экономического развития. Золотой степной сокол-сапсан символизирует развитие в городе авиастроения и высоту устремлений кумертаусцев.

Любуюсь закатом.
Закурдаева Анна, 12 лет

Муниципальное автономное уреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» городского округа города Кумертау оказывает образовательные услуги по предметам: рисунок, живопись, станковая композиция, декоративно-прикладная композиция, история искусств, изобразительное искусство, лепка, скульптура по типовым и индивидуальным программам.

УФА

Уфа – столица Республики Башкортостан, город-миллионник, расположен на берегу реки Белая. История города начинается со строительства Уфимского кремля в 70–80 годах XVI века. Уфа – это сплав культур, город на стыке Европы и Азии, который славится своей многонациональностью и богатым культурным наследием, здесь мирно сосуществуют русская культура и традиции башкирского народа, православные храмы и мусульманские мечети. Уфа – город молодежный, студенческий, крупный образовательный центр. Уфа – один из самых зеленых городов страны. В рейтинге регионов по туристическому потенциалу Уфа занимает почетное 8 место.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа № 2» городского округа город Уфа – юбиляр 2022 года. Ей исполняется 60 лет! Школа носит имя Александра Эрастовича Тюлькина. Это талантливый русский, советский живописец-колорист, основоположник изобразительного искусства Башкортостана, Народный художник БАССР.

ЛЕСОСИБИРСК

Лесосибирск – небольшой город в Красноярском крае, расположен на берегу Енисея. Ведет свою историю с 1640 года с местечка Маклаков Луг. В 1916 году норвежский промышленник Ион Лид построил там лесозавод. Бытовали промыслы: кирпичный, щепной, веревочно-канатный, корзиночно-мебельный, маслобойный и лодочный. В 1975 был создан Лесосибирский порт. Тогда же появился Городской Дом пионеров и школьников, на базе которого впоследствии было образовано МБОУ ДО «Центр дополнительного образования города Лесосибирска».

В нем действует **изостудия «Перспектива»** – она позволяет детям, не имеющим возможности заниматься в ДХШ, получить художественное образование. 6-летняя программа способствует раскрытию творческого потенциала и формированию эстетической культуры ребёнка, а в последствие ориентирует на возможность выбора будущей профессии. Учащиеся учатся работать с натуры, по памяти и по воображению. Обучение в программе выстроено по принципу от простого к сложному, основано на академических традициях рисования.

ЛИВНЫ

Ливны – второй по величине город Орловской области, районный центр. Расположен у слияния рек Ливны Полевой и Ливны Лесной. Первые упоминания о местной поселении – Ключевском городище -датируются 1177 годом.

В числе достопримечательностей – Адамовская мельница (сооружение 1873 года постройки), Свято-Сергиевский собор на территории Свято-Успенского мужского монастыря и Мемориал Липовчик – место массовых казней времен сталинских репрессий. Городу присвоено почётное звание Орловской области «Населённый пункт воинской доблести». Город Ливны несколько раз был признан одним из самых благоустроенных городов России.

Студия творчества и развития «Da Vinci» – это открытая творческая лаборатория педагога Татьяны Филатовой, задуманная как место развития и обучения детей и взрослых, встреч, общения, обмена идеями одаренных и близких по духу людей. Студия творчества и развития «Da Vinci» является постоянно действующим выставочным пространством.

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ

Набережные Челны (или Яр Чаллы по-татарски) – второй после Казани мегаполис Татарстана. Город растянулся вдоль побережья полноводной Камы с одной стороны, а с другой – вдоль прекрасного национального парка «Нижняя Кама», вдохновлявшего когда-то на создание шедевров художника Ивана Ивановича Шишкина. Здесь дружно сосуществуют две культуры – православная и мусульманская, русские и татары.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств № 6 «Да-Да» (архитектурно-дизайнерского профиля)» – активный участник владимирских пленэров и всех событий «Дома Мира». На базе ДШИ действует одно из самых деятельных отделений МРМОО. В этом году школа стала застрельщиком проведения I Межрегионального профориентационного форума им. академика Б. Р. Рубаненко – его планируют провести в ноябре.

НОВОСИБИРСК

Новосибирск – самый большой город в Азиатской части России, третий по численности населения город страны. Административный центр Сибирского федерального коруга. Город трудовой доблести. Возник 30 апреля 1893 года в связи с постройкой железнодорожного моста через реку Обь при проведении Транссибирской магистрали. Расположен на обоих берегах реки.

В **МБУДО г. Новосибирска «ЦРТДиЮ «Заельцовский»** уделяют огромное вниамние хдожественному образованию и эстетическому воспитанию юных новосибирцев. Здесь действуют изостудии «Вернисаж», «Колонок», «Радуга», «Северное сияние», «Фантазеры», детская дизайн-студия «КВИЛТ» (основана в 1996 году). Деятельность студии направлена на ознакомление детей с основами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна, освоение художественных и технических приемов работы с различными материалами. Также работают студия керамики «Скиф» для детей 7–15 лет, студия бумажной пластики «Фантазия», студии декартивно-прикладного искусства «Узор» и «Лепка из пластилина».

ОНЕГА

Онега – город в Архангельской области на одноименной реке. Уже в 1137 году в летописях упоминается Онежский погост у моря. В 1780 году по указу императрицы Екатерины II поселок получил статус города и название Онег. В 1954 году здесь был построен Онежский гидролизный завод, который выпускал этиловый спирт и кормовые дрожжи. В XXI веке город получил статус моногорода (когда экономическое самочувствие зависит от градообразующего предприятия).

В числе достопримечательностей – Собор Троицы Живоначальной XVI века и Кий-остров (на этом острове находится Кийский Крестный монастырь, основанный в 1656 году).

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования Онежский муниципальный район «Онежская школа искусств» ведет свою историю с детской музыкальной школы № 14, основанной в сентябре 1961 года. В 1997 году к ней присоединили художественную школу. Сегодня в школе искусств ведут образовательскую деятельность по инструментальному, вокальному и театральному направлению, а также действуют отделения «Живопись», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Основы изобразительного искусства».

ПОЛЯНЫ

Поляны – старинное село в Рязанском районе Рязанской области. Является административным центром Полянского сельского поселения. Известно по письменным источникам с XVII века. Впервые село упоминается в документах как одна из боярских вотчин. Это были два села, возникшие на лесных полянах – Первые и Вторые Поляны. Поляны бурно строились и росли в 70–80 годах XX века как посёлок мелиораторов. Сегодня известно благодаря туробъекту – развлекательному комплексу «Окская Жемчужина» с аквапарком.

6 августа 1981 г. в с. Поляны была открыта музыкальная школа с контингентом учащихся 56 человек. Авторитет школы постепенно рос и на районном, и на областном уровнях. В 1989 году музыкальная школа была преобразована в школу искусств с четырьмя отделениями: музыкальное, художественное, хореографическое и отделение общего эстетического развития. Сегодня это **Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Полянская детская школа искусств»**, в ней обучается более 400 учащихся из с. Поляны и близлежащих поселков.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М. И. Глинки» открыта в 1983 году как Школа общего музыкального образования, в 1990 году реорганизована в Детскую музыкальную школу, в 1991 году, с открытием художественного отделения, – в Детскую школу искусств № 3 Невского района.

В школу приходят дети с трех лет, чтобы освоить игру на музыкальных инструментах, научиться лепить и рисовать, танцевать, выступать на сцене. В школе есть свои традиции: «Посвящение в первоклассники», «Клуб творчества юных», «Новогодние представления», «Музыкальные гостиные», на которых учащиеся всех отделов школы, являясь слушателями и исполнителями, в атмосфере сотворчества знакомятся с наиболее яркими страницами истории искусства и культуры.

В 2021 году школа стала призером Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств».

СЕВАСТОПОЛЬ

Город-Герой Севастополь – морская крепость Юга России, главная база Черноморского флота, крупный незамерзающий морской торговый, рыбный порт, промышленный, научно-технический, культурно-исторический и рекреационный центр российского Причерноморья. Город-субъект федерального значения наряду с Москвой и Санкт-Петербургом.

Имя, данное городу при его основании, в переводе с греческого означает «Святой город», но его обычно переводят как «Величественный, славный, достойный поклонения, героический город». Официально Севастополю исполнилось 239 лет. Но известно, что здесь пролегал путь Святого апостола Андрея Первозванного, покровителя Руси, принесшего свет Христианства на Русскую Землю.

Большинство населения – русские (более 70%). Среди других национальных групп – украинцы, белорусы, татары, крымские татары, евреи, армяне, молдаване, азербайджанцы, поляки, немцы, болгары, грузины, греки, караимы, крымчаки, чуваши, мордва и др.

Порядка трети территории Севастопольского региона – земли природно-заповедного фонда. Славный город на пленэре представляет делегация **Севастопольского экономико-гуманитарного института (филиала) Крымского Федерального Университета им. В. И. Вернадского.**

САФОНОВО

Сафоново (место, «которое осеняет Бог» – греч.) – небольшой город Смоленской области на реке Волец. Во 2-й половине XIX века шло строительство Московско-Брестского направления железной дороги, и в этих местах появилась железнодорожная станция Дорогобуж – центр партизанского движения в годы Великой Отечественной войны. Сафоново развивалось как пристанционный поселок, потом как рабочий (шахтерский) поселок. 70 лет назад Сафонову официально был присвоен статус города областного подчинения. В 1962 году был основан Сафоновский завод пластмасс, ныне – знаменитое на всю Россию производственное объединение «Авангард».

Птица счастья. Елисеев Вадим, 13 лет

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Сафоновская детская художественная школа им. В. М. Кириллова» создано в 1980 году. Школа названа в честь основателя, заслуженного работника культуры РФ, отличника народного образования Василия Матвеевича Кириллова. Есть богатая библиотека, насчитывающая тысячи замечательных альбомов, среди которых – фолианты. Картинная галерея имеет коллекцию графических и живописных работ художников Смоленска, Москвы и других городов России.

ЯРОСЛАВЛЬ

Красавец Ярославль – один из старейших русских городов, основанный в XI веке и достигший своего расцвета в XVII веке. Третий по величине областной центр в ЦФО, один из крупнейших портов на Волге.

Муниципальное учреждение дополнительного образования города Ярославля Детская школа искусств «Канцона» было образовано путем слияния двух образовательных учреждений: детской художественной школы № 4 и детской хоровой школы «Канцона», название которой («песня») перешло и к школе нынешней.

Сейчас «Канцона» – это школа с двумя отделениями (музыкальным и художественным), каждое из которых имеет свою творческую историю и традиции. На художественном отделении ведется подготовка по двум бюджетным направлениям – «Дизайн» и «Живопись». Школа обеспечивает благоприятные условия для развития творческих способностей и всестороннего развития ребенка, способствующего наиболее успешной адаптации молодых людей к условиям современного социума.

ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ, ЮГРА

ТАЛИНКА

Поселок Талинка начал строиться в Октябрьском районе ХМАО 1988 году для рабочих, занятых в освоении Красноленинского свода нефтяных месторождений. Профильное министерство хотело ограничиться только вахтовым поселком, но руководители предприятий решили возводить современный, культурный городок и заразили строителей уже редким в те годы духом энтузиазма.

Делегацию Талинки представляет **Музейно-просветительский центр «Отражение»** муниципального Центра культуры и спорта.

УРАЙ

Урай в переводе с мансийского означает залив, топкое место. В начале 20-х годов XX века несколько семей переселенцев из Центральной России основали здесь рыболовецкую артель, а потом и кохоз. Возникновение современного Урая первоначально было связано с развитием лесной отрасли – заготовкой и сплавом леса по реке Конда. Сегодня в Урае проживает 40 415 человек более 30 национальностей, из них 800 – лица коренной национальности: ханты и манси.

В пленэре принимает участие делегация из **Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств»** г. Урай.

ЮГОРСК

Город-юбиляр. Возник как посёлок Комсомольский, центр крупного леспромхоза. Занимает одно из первых мест по уровню экономического развития в Ханты-Мансийском округе, считается одним из самых благоустроенных. Главным предприятием города является ООО «Газпром трансгаз Югорск», которое имеет самую большую газотранспортную систему в стране. Ежегодно в первую субботу сентября отмечается день города Югорска. Главным мероприятием празднества является Югорский карнавал.

Участники пленэра – делеагция **Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств города Югорска»**.

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДОМ МИРА»

Межрегиональная молодёжная общественная организация «ДОМ МИРА» зарегистрирована в 2000 году и является преемником Всероссийской Ассоциации клубов международной дружбы учащейся молодёжи. «Дом Мира» поддерживает и продолжает ее традиции – сегодня в свете политических событий они как никогда актуальны.

Целью нашей организации является международное сотрудничество и миротворческая деятельность детей и молодежи, а также распространение в обществе, в системе воспитания и образования идей мира, нового мышления, гражданского и национального согласия, прав человека, взаимопонимания, общечеловеческих нравственных и культурных ценностей, сохранения и улучшения природной среды.

Основные сферы деятельности: молодежная политика, культура мира, художественное творчество молодежи.

Основные субъекты деятельности: подростки и молодёжь 14–30 лет.

Основные виды деятельности:

- сотрудничество с общественными объединениями и организациями России и зарубежья по проблемам мира и миротворческого воспитания подрастающего поколения;
- организация кружковой, клубной, издательской, концертной, туристической, выставочной деятельности;
- развитие молодёжного творчества, содействие участию детей и молодёжи в международных конкурсах, смотрах, фестивалях.

МРМОО «Дом мира» регулярно инициирует и проводит такие мероприятия, как ежегодные международные пленэры юных художников на Владимиро-Суздальской земле, всероссийские фестивали юных фотолюбителей «Юность России за мир и взаимопонимание», всероссийские фестивали национальных культур «Содружество». МРМОО «Дом Мира» является коллективным членом Ассамблеи народов России и взаимодействует с общественными объединениями и организациями России и зарубежья по проблемам мира и миротворческого воспитания подрастающего поколения.

Сегодня работают 58 отделений организации в 35 регионах России, есть партнерские организации в Республике Беларусь, Казахстане, Словении и Германии.

Будем рады сотрудничеству с заинтересованными лицами и организациями, работающими с детьми и молодёжью.

+7 (4922) 42-11-93 *600020, Россия, г. Владимир, ул. Усти-на-Лабе, 6–4*
domir_che@mail.ru *www.domir-che.ru*

На обложке: Анисимова Арина, 10 лет, Сыны Земли Руской, МБУДО ДХШ «Весна» г. Бердск

Редактор: Елена Сатарова. В выпуске использованы фотографии из архива МРМОО и открытых источников. Дизайн и верстка: Алексей Николаев. Тираж 300 экз.
Отпечатано в типографии ООО «Транзит-ИКС». 600009, г. Владимир, ул. Электрозаводская, 2.
Подписано в печать 01.08.2022. Тираж 300 экз. Зак 1080

За мир,
за человечество