Совместный проект
Межрегиональной Молодёжной
Общественной Организации **«Дом Мира»** и
Муниципального Бюджетного Учреждения **«Молодёжный Центр»**

ДОМ МИРА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК КУЛЬТУРЫ МИРА И ГРАЖДАНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ 2 / 2022

НА XXI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПЛЕНЭР ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ ПРИЕДУТ БОЛЕЕ 500 УЧАСТНИКОВ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

Когда мы оформляли заявку на проведение XXI пленэра в Фонд президентских грантов, то впервые взяли на себя смелость поднять его статус до международного. Фактический наш пленэр давно стал таким – в прошлом году в нем приняли участие представители Беларуси, Киргизии, Литвы, Нагорного Карабаха, а в заочном конкурсе ИЗО – юные художники более чем из10 иностранных государств от Сербии до Австралии.

Но в этом году по известным причинам ситуация в мире радикально изменилась. Однако репутация «Дома Мира», наработанный годами имидж пленэра сказали свое веское слово: получены заявки из Арцаха, Беларуси, Германии, ДНР, Казахстана, Канады, Сербии, Эстонии. То есть география события еще больше расширилась.

Конечно, нам было непросто. Порой сталкивались с непониманием и противодействием людей, которые ошибочно воспринимали понятие «недружественные страны». Нам пришлось разъяснять, что это понятие относится только к взаимоотношениям между отдельными государствами в финансово-экономической сфере, и ни в коей мере не затрагивает систему молодежных обменов, творческих и спортивных проектов для детей и юношества. Уверенность в правоте того, что мы делаем, придавала позиция Второго Европейского Департамента МИД России, который оказал содействие в оформлении въездных документов для иностранных делегаций. Нам было сказано буквально: «Вы – большие молодцы и делаете очень нужное, благое дело!»

Мы с нетерпением ждем всех участников – и наших давних партнеров, и абсолютно новых гостей. Итак, к нам едут юные художники и их замечательные педагоги из Башкортостана (самая большая группа!), Республики Коми, Татарстана, Удмуртии и Югры (ХМАО), Камчатского, Краснодарского и Красноярского края, а также Архангельской, Кировской, Московской, Орловской, Рязанской, Свердловской, Смоленской, Тюменской, Ярославской областей и крупных региональных центров – Санкт-Петербурга, Севастополя, Белгорода, Красноярска, Калининграда, Новосибирска.

Вас ждет уникальная программа пленэра, комфортные условия пребывания и самое радушное гостеприимство жителей Владимиро-Суздальской земли!

Оргкомитет

«Яблочный Спас – 2021», Ярослав Прокопенко, г. Севастополь

ЗНАКОМСТВО

НАШ ЭКСПЕРТ – ЧЛЕН ЖЮРИ XXI МЕЖДУНАРОДНОГО ПЛЕНЭРА ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ ИРИНА ДЕДКОВА

– Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут Ирина Дедкова, я художник-график, иллюстратор и преподаватель. Мне повезло: вот уже 7 лет я работаю в проекте Международного пленэра юных художников на Владимиро-Суздальской земле! В первую очередь, это команда единомышленников – и организаторы, и члены жюри, и ведущие мастер-классов, и участники. Это увлечённые люди, фанаты своего дела, которые любят искусство, Владимирскую землю и счастливые детские улыбки.

Каждый пленэр проходит по-разному, и каждый раз это вдохновение! Какие талантливые приезжают ребята, как им везёт с педагогами, а насколько интересные для них проводят мастер-классы и экскурсии – впечатлений на год вперёд! Каждый участник вносит частичку своей души в общий проект, от этого он продолжает гореть и увлекать всё новых людей. В память о Николае Владимировиче Чебанове, основателе организации «Дом Мира», приношу благодарность за то, что однажды дал мне прикоснуться к этому большому делу.

Не буду оригинальной, если скажу, как много мудрости во фразе «Все мы родом из детства». Когда я была маленькой, то рисовала сюжеты сказок и играла в школу. Теперь я преподаю изобразительное искусство детям от 8 до 80 лет и рисую иллюстрации для книг. Это случилось, потому что всю жизнь мне везло с Учителями! Сергей Васильевич Ермолин, который является членом жюри и ведущим мастер-классов Пленэра с момента его основания, открыл для меня мир профессии художника и дал ориентир мастера-педагога, к которому я всегда стремлюсь. Наша профессия, на мой взгляд, является самой увлекательной и прекрасной! Мы можем придумывать свои картины-миры, поднимать настроение яркими красками и дарить людям добро через визуальные образы.

Когда-то мне казалось, что стать членом Союза художников, участвовать в выставках Академии художеств, быть преподавателем вуза – несбыточная мечта. Но благодаря мудрым наставникам и любви к своему делу с уверенностью могу сказать – дорогу осилит идущий, и я желаю всем успеха на вашем пути!

ВЕСТИ ИЗ ОТДЕЛЕНИЙ

НОВАЯ «КРАСНАЯ КНИГА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»

Зураб Константинович Церетели, известный художник-монументалист и скульптор, от лица Президиума Российской академии художеств поздравил юных художников и организаторов международного проекта детского творчества «Красная книга глазами детей» с изданием очередного сборника лучших работ.

Он отметил:

– Отрадно сознавать, что данный масштабный конкурсно-просветительский проект… позволяет повысить роль изобразительного искусства в области нравственного, патриотического и экологического воспитания подрастающего поколения,… способствует развитию международного детского сотрудничества.

Искусство заключает в себе великую силу, оно заставляет задуматься, затрагивает самые глубокие чувства человека и никого не оставляет равнодушным.

За период реализации проекта в нем приняли участие более 30 тысяч детей из 30 стран ближнего и дальнего зарубежья и 79 регионов Российской Федерации, издано 6 сборников, организовано более тысячи передвижных выставок и онлайн-презентаций.

З. К. Церетели подчеркнул значимость труда инициатора проекта Ольги Павловны Сыщук – директора музейно-просветительского центра

«Отражение» гп.Талинка, заслуженного работника образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, руководителя районного отделения МРМОО «Дом Мира».

ДАТЫ

СОТРУДНИЧЕСТВО С САНКТ-ПЕТЕРБУРГОМ: НОВЫЙ УРОВЕНЬ

9 июня в нашей стране прошли масштабные празднования 350-летия Петра Великого. Владимирское отделение МРМОО «Дом Мира» не осталось в стороне от этой даты: наше путешествие «Дорогами дружбы» в апреле-мае 2022 года было непосредственно связано с юбилеем царя, «прорубившего окно в Европу». Мы побывали в столице Карелии Петрозаводске – а он назван именно в честь государя-промышленника (см. продолжене темы на стр.7). Ну, и конечно, визит в Санкт-Петербург был неслучаен. Кстати, основание города на Неве оказалось в топ-3 заслуг Петра I, названных современными россиянами в опросе ВЦИОМ.

В Санкт-Петербурге мы побывали в Политехническом университете Петра Великого. И это была не просто экскурсия по кампусу – состоялась теплая встреча с партнерами и друзьями, которые были во Владимире в прошлом году – на молодежном форуме в рамках Форсайт-проекта «Будущее – это мы».

В стенах главного корпуса прошло заседание дискуссионной площадки «Волонтерство сегодня» с двумя мастер-классами: один – по вопросам освещения в соцсетях современных общественных связей, второй – по оказанию первой помощи (включая психологические аспекты).

А затем президент МРМОО «Дом Мира» Елена Гуськова и руководитель Центра волонтёрских проектов «Гармония» Гуманитарного института Политехнического университета Петра Великого Татьяна Нам подписали соглашение о сотрудничестве.

НАШИ ПРОЕКТЫ

ПРИГЛАШАЕМ НА «СОДРУЖЕСТВО-2022»!

IX Всероссийский детско-юношеский фестиваль национальных культур «Содружество-2022», посвященный объявленному в Российской Федерации Году культурного наследия народов России, пройдет в городе Владимире 1–5 ноября 2022.

Фестиваль «Содружество» проводится в г. Владимире один раз в два года. В 2006, 2014, 2018, 2020 годах проект по организации фестиваля был отмечен президентским Грантом. Традиционно фестиваль объединяет более 20 регионов РФ и 400 участников.

УЧАСТНИКИ:

Приглашаются детские и молодёжные (от 6 до 30 лет) творческие коллективы и отдельные исполнители, представляющие свою самобытную национальную культуру, фотостудии, учреждения культуры и дополнительного образования регионов РФ. В фестивале могут принять участие творческие коллективы соотечественников из стран Балтии, СНГ и дальнего зарубежья.

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

Заявки на участие принимаются с 1 апреля 2022 г.

Дата окончания приёма заявок – 15 октября 2022 г.

Заявка считается полученной только после письменного подтверждения членом оргкомитета.

Не позднее 20 октября 2022 г. необходимо оплатить целевой (организационный) взнос за 4 дня фестиваля. Возможна предоплата 50% за участие в фестивале, оставшуюся сумму участники оплачивают наличными по приезду делегации.

Количество участников в делегации – по вашему усмотрению.

Состав делегации 10 детей (+1 руководитель 50% оплаты).

Состав делегации 15 детей (+1 руководитель бесплатно).

ВНИМАНИЕ:

На каждую номинацию оформляется отдельная заявка.
Заявки принимаются по адресу:
600020. г. Владимир, ул. Усти-на-Лабе, д. 6, оф. 4.
МРМОО «Дом Мира».
Тел.\факс 8 (4922) 42-11-93,
моб. 8-905-610-08-97,
e-mail: domir_che@mail.ru

В ПРОГРАММЕ ФЕСТИВАЛЯ:

Программа состоит из трех блоков мероприятий:

1) Конкурсный – «Наследники культурных традиций России».

Включает номинации:

- Фольклор (в том числе инструментальное исполнительство)
- Народная песня
- Эстрадная песня
- Танцы народов мира
- Русский танец
- Мажоретки
- Художественное чтение
- Фото

2) Демонстрационный:

- проведение концертов, включая ГАЛА-концерт, на площадках культурных организаций города Владимира и области;
- организация выставок творческих достижений детей и молодежи из разных регионов РФ (фото по тематике года);
- организация мастер-классов ведущих специалистов по направлениям конкурсной программы;
- издание каталога работ участников фестиваля.

3) Историко-просветительский:

- участие делегатов фестиваля в региональных мероприятиях, посвященных Дню народного единства;
- экскурсионная программа с посещением объектов, составляющих культурно-историческое и духовное богатство Владимиро-Суздальской земли.
- участие представителей делегаций в круглом столе «Культура народов СССР: что мы возьмем в будущее?».

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

ХОРЕОГРАФИЯ (малые формы и ансамбли): Танцы народов мира; Русский танец (от традиций до современности); Фольклорный, народно-сценический, стилизованный народный танец.

Возрастные группы: 6–8 лет, 9–12 лет, 13–15 лет, 16–25 лет, смешанная, профи

Коллектив может представить на конкурс 2 номера в категории «Ансамбли» и 1 номер в категории «Малая форма» (3–6 человек) в одной или нескольких возрастных группах.

НАРОДНАЯ ПЕСНЯ: Народная сценическая песня (соло, дуэт, ансамбль); Фольклор: вокал (соло, дуэт, ансамбль); инструментальное исполнительство (соло, ансамбль).

Возрастные группы: 9–12 лет, 13–15 лет, 16–19 лет, 20–30 лет, смешанная группа (для инструментального исполнительства)

В номинации народная песня предоставляется возможность исполнения 2-х произведений общей продолжительностью не более 8 минут. Обязательным является исполнение одной песни (желательно протяжной) без сопровождения. Особое предпочтение отдается исполнению под «живое» инструментальное сопровождение.

В номинации фольклор каждый коллектив представляет 2 произведения (лирическая песня (без инструментального сопровождения), плясовая песня в сопровождении танца (кадрильная форма, бытовой танец или пляска). Длительность выступления не более 10 минут. Приоритет отдается коллективам, наиболее достоверно представляющим традиционную культуру своего региона.

В номинации инструментальное исполнительство предпочтительным является исполнение 2-х разнохарактерных музыкальных произведений: традиционного инструментального

наигрыша своего региона или его обработки (аранжировки) и любого инструментального национального музыкального произведения на выбор. Общее время звучания не более 8 минут.

ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ: Эстрадная песня (соло, дуэт, ансамбль); Русская народная песня (соло, дуэт, ансамбль).

Возрастные группы: 9–12 лет, 13–15 лет, 16–19 лет, 20–30 лет

В номинации эстрадная песня предоставляется возможность исполнения 2-х разнохарактерных произведений общей продолжительностью не более 8 минут. Предпочтительно исполнение одной из песен на национальном языке.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ: Национальная поэзия с переводом на русский язык; Русская поэзия.

Темы конкурсного выступления: «Мой край родной», «Наша история», «Вечные ценности».

Возрастные группы: до 10 лет, 11–14 лет, 15–19 лет, 20–30 лет

Конкурс проходит в 2 этапа: заочный (отборочный конкурс видеороликов с записью стихов) и очный (подведение итогов с приглашением финалистов на фестиваль «Содружество – 2022».

Видеоролики размещаются исполнителями в облаке (yandex, mail), ссылка на размещение ролика направляется в оргкомитет на адрес vladsev@ro.ru с возможностью скачивания. Общее время видеоролика для исполнителей «Русская поэзия» не более 4 минут, для исполнителей «Национальная поэзия с переводом на русский язык» не более 8 минут.

ФОТО: «Свободная тема» – одиночные фотографии; Специальная номинация «Моя малая Родина».

Участники номинации фото принимают участие во всероссийском заочном молодежном фотоконкурсе «Лица России – 2022» и приглашаются к участию в фестивале национальных культур «Содружество-2022» во Владимире. Участие в заочном конкурсе бесплатное.

Представленные работы должны быть сделаны в 2020,2021,2022 годах. Работы, которые были представлены на конкурс «Лица России» ранее, рассматриваться не будут.

Номинации конкурса на фестивале «Содружество – 2022»: «Национальные праздники», «Лучшая студийная коллекция».

Возрастные группы: до 14 лет, 15–19 лет, 20–25 лет, 26–35 лет

Фотографии высылаются на адрес vladsev@ro.ru

МАЖОРЕТКИ: «Батон», «Помпон», «Мажорет-шоу», «Барабанщицы», «Классические мажоретки», «Классические помпоны», «Гранд-сеньорки», «Фристайл».

Группы: миниформации (4–7 человек), формации (8–25 человек).

Возрастные категории: миникадетки (4–7 лет), кадетки (8–11 лет), юниорки (12–14 лет), сеньорки (15–25 лет).

НАГРАЖДЕНИЕ

В каждой конкурсной номинации присуждается Гран-при.

В каждой номинации, в каждой возрастной группе присуждаются дипломы лауреатов 1-й, 2-й, 3-й степени. Победители конкурсов в категориях «Соло, дуэт», «Малая форма» награждаются медалями и дипломами, в категории «Ансамбли» – кубками, дипломами и подарками оргкомитета.

Все коллективы, принявшие участие в конкурсной программе фестиваля, получат дипломы участника.

Все участники итоговой фотовыставки во Владимире получат сертификаты участника и каталог.

ДЕЛЕГАЦИЯМ-УЧАСТНИКАМ ФЕСТИВАЛЯ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ:

- реквизит, необходимый для участия в фестивальных мероприятиях (костюмы, инструменты, фонограммы и т.п.);
- флаги своих регионов, размером 90×135, см без древка;
- сувениры для обмена с организаторами и другими участниками (по желанию).
- медицинский полис, копии свидетельств о рождении или паспорта.

ВЕСТИ ИЗ ОТДЕЛЕНИЙ

ЗОЛОТНИКИ «АЛТАЙСКОГО КАЛЕЙДОСКОПА»

В этом году исполняется 90 лет поэту, который родился в Алтайском крае в селе Косиха, и чей юбилей отмечает вся Россия. Это Роберт Рождественский. Ему принадлежат крылатые слова:

Все начинается с любви…
Твердят: «Вначале
было слово…»
А я провозглашаю снова:
Все начинается с любви!..

С любви к поэзии началось общение между ребятами двух стран: России и Казахстана. В апреле на базе краевой детско-юношеской библиотеки им. Н.Крупской состоялась видео-встреча школьников гимназии № 45 г. Барнаула Алтайского края РФ и Северо-Казахстанской области, организованная властями Алтайского края и КИД «Алтайский калейдоскоп» (руководитель – председатель краевого отделения МРМОО «Дом Мира» Сидякина Татьяна Геннадьевна). Ребята читали стихотворения из доброй детской книжки Роберта Рождественского «Алешкины мысли».

Город Петропавловск (Казахстан) представляли учащиеся школы № 7, Первого городского общеобразовательного IT-лицея, молодежной театральной студии «Тишина Закулисья» Областного русского драматического театра имени Н.Погодина и театральной студии «Маска» областного ЦТДиЮ. Радость общения, любви и сопричастности к творчеству Роберта Рождественского разделяли и взрослые серьезные люди: это член Союза писателей России Валерий Тихонов, представитель администрации Алтайского края Елена Базина, руководители детских библиотек.

Литературная тема нашла своё продолжение в читательской конференции 10 мая, посвященной Дню Победы и организованной «Северо-Казахстанским университетом им. М.Козыбаева» на базе КГУ «Областная специализированная школа-лицей-интернат для одаренных детей ЛОРД». Общее название конференции символично: «Выжить и не расчеловечиться». Ребятам из Казахстана, Белоруссии, России предложили прочитать и проанализировать повесть о войне «Он упал на траву» известного детского писателя Виктора Драгунского.

Подводя итоги, Т.Г.Сидякина вместе с коллегами говорила о том, что очень важно поддерживать культурные связи, основанные на общечеловеческих ценностях.

В МЕСТНЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

КУЛЬТУРА + ЭКОЛОГИЯ= ТОЛПУХОВО

День славянской письменности и Континентальный день парков команда МРМОО «Дом Мира» решила отметить в Собинском районе - провести культурно-эколого-просветительскую акцию с участием школьников Толпуховской СОШ на площадке местного Дома культуры, на базе которых действует районное отделение МРМОО «Дом Мира» (руководитель – Галина Бочкина).

Встречу открыл заместитель председателя Законодательного Собрания Владимирской области Дмитрий Рожков. А затем президент организации Елена Гуськова, руководитель отдела международного и межнационального сотрудничества МБУ «Молодежный центр» рассказала ребятам и педагогам о миссии «Дома мира», наших ближайших проектах. Она пригласила юных жителей Собинского района принять участие в областном открытом конкурсе чтецов национальной поэзии на русском языке – его финал пройдет в дни осенних каникул в рамках фестиваля национальных культур «Содружество-2022» при поддержке администрации области. А также – в XXI Международном пленэре юных художников «Душа народа, его сила и гордость».

Участники события говорили о том, что такое «Русский мир», что у него общего со славянским миром, и почему важно это знать.

Был дан старт экологической акции «Добрые крышечки». Ученик Толпуховской школы Егор Туманов презентовал собравшимся свой проект альтернативных источников энергии, возможных в нашем регионе. Проект уже получил поддержку на областной научной конференции «Вектор познания».

С большим удовольствием гости осмотрели Толпуховскую модельную библиотеку, попробовали себя в роли библиотекаря – на мастер-классе по регистрации книжных новинок. Честно говоря – позавидовали местным ребятам. С ними по всем направлениям работают специалисты, влюбленные в свое дело.

НАШИ ПРОЕКТЫ

«ДОРОГАМИ ДРУЖБЫ» – В КАРЕЛИИ

Этой весной активисты молодежных объединений «Дом Мира» и «Владимирский Евроклуб» совершили поездку в Карелию – в рамках культурно-образовательной программы «Дорогами дружбы».

Базовой «стоянкой» в Карелии стал город Кондпога (от слов «конда» – «сосна» и «пога» – «уголок»). В окрестностях Кондопоги мы познакомились с природным загадкам Карелии. Это вулкан Гирвас – уникальный геологический объект (возрастом более 2,5 млрд лет), а также природный заповедник и водопад «Кивач». Нам подробно рассказали (и показали), чем так славится «карелка» – карельская береза, ставшая украшением дендрария заповедника.

Поскольку идет Год культурного наследия народов России, мы воспользовались возможностью окунуться в мир традиционной культуры карелов. На одном из мастер-классов под руководством опытного мастера приготовили из муки северные пирожки – калитки. И пока они «подходили» в печке – прикоснулись к струнам старинного финно-угорского инструмента кантеле. «Гусли Вяйнямёйнена» очаровали нас своим звучанием.

Опытный каюр познакомил нас со своими питомцами. Пушистые хаски с удовольствием обнимались с ребятами. Мы побывали в настоящем карельском чуме, погрелись у огня под рассказы этнической карелки о национальных обрядах и традициях. После этого размялись в увлекательной игре северного народа КЮЮККЯ (Kyykkä). Кто-то увидел в ней аналог кеглей, кто-то – лапты, кто-то – «карельский боулинг».

А еще нам подарили незабываемый органный концерт во Дворце культуры.

1 Мая мы встретили в столице Республики Карелия Петрозаводске. Всем запомнилась прогулка по набережной и неформальная экскурсия в музей «Полярный Одиссей». И, конечно, центр производства чудо-камня – шунгита.

Наши школьники подготовили творческие проекты о географии и национальных особенностях Карелии – их «защита» состоялась в дороге. Благодаря чему долгие версты не показались нам утомительными.

Оргкомитет XXI Международного пленэра юных художников «Душа народа, его сила и гордость» продолжает прием работ на заочный конкурс ИЗО «Россия – Родина моя» для участников из регионов РФ и «Сотворчество народов» для жителей других государств. В этой подборке использованы конкурсные работы Бутиной Надежды (Казахстан), Грамович Марии (г. Ярославль), Громовой Яны и Крючковой Александры (Рязанская обл.), Перервина Владимира (Архангельская обл.), Сысоевой Екатерины (Чувашия), Татаринцевой Анастасии (Хакасия), Трифоновой Дианы (Красноярское художественной училище), Хрестиной Анны (Саратовская обл.), Шабановой Дарьи (Кировская обл.).

#ПрезидентскиеГранты #ФондПрезидентскихГрантов

Редактор – Елена Сатарова. В информационном вестнике использованы фотографии из архива редакции и авторов материалов. Дизайн, верстка – Алексей Николаев.
Отпечатано в ООО «Транзит-ИКС», 600009, г. Владимир, ул. Электрозаводская, 2. Тел. 53-15-30. Подписано в печать 24.06.2022. Тираж 300 экз. Зак. 872