Совместный проект
Межрегиональной Молодёжной
Общественной Организации **«Дом Мира»** и
Муниципального Бюджетного Учреждения **«Молодёжный Центр»**

ДОМ МИРА
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК КУЛЬТУРЫ МИРА И ГРАЖДАНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
№ 2 / 2023

«ДОМ МИРА» ПРИВЕТСТВУЕТ УЧАСТНИКОВ XXII МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ПЛЕНЭРА ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»!

Дорогие участники и гости пленэра, организаторы и волонтеры! От всей души приветствую вас на Владимиро-Суздальской земле – Родине трех столиц российской государственности, территории мира и согласия!

Наша щедрая благословенная земля раскрывает свои объятья для юных художников и их педагогов из республик Башкортостан, Коми, Татарстан, Удмуртия и ХМАО-Югра, Красноярского и Пермского края, Санкт-Петербурга и города-героя Волгограда. Из больших городов и малых селений Белгородской, Московской, Мурманской, Новосибирской, Самарской, Свердловской и Тюменской областей.

Мы сердечно приветствуем наших зарубежных участников из Беларуси, Германии и Казахстана! Всего – почти 40 делегаций!!!

Наш пленэр проходит в очень непростое время, но вот такая активность наших замечательных партнеров доказывает: традиции владимирских пленэров, заложенные Н. В. Чебановым, и их объединительная идея – развитие дружбы между народами через совместное творчество молодежи – будут актуальны и востребованы всегда.

Отдыхайте, знакомьтесь, творите. Умножайте красоту этого мира в своих работах. В добрый час!

Елена Гуськова,
президент МРМОО «Дом Мира»,
зав. ОММС МБУ «Молодежный центр»
администрации г. Владимира,
председатель оргкомитета пленэра

Дорогие гости и участники пленэра!
Уважаемые организаторы!

Вот уже несколько лет проведение таких масштабных форумов творческой молодежи на Владимиро-Суздальской земле я считаю и честью, и чудом для нашего региона. Сначала – пандемия, теперь – санкции и моральное давление недружественных стран стали серьезным препятствием в общении людей. Но не для вас!

Творческий диалог молодежи – это сегодня очень важный для государства мостик сохранения связей с гражданами стран ближнего и дальнего Зарубежья, которые разделяют наши духовные и общечеловеческие ценности, признают величие истории и культуры России.

Выражаю искреннюю признательность «Дому Мира» за важную работу по укреплению дружбы и взаимопонимания между народами. Вы ведете эту работу неформально, от души, с огоньком. Так победим!

С. С. Мамеев,
главный федеральный инспектор по Владимирской области
аппарата полномочного представителя
Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе

НАШИ ПАРТНЕРЫ:

Дорогие земляки!
Уважаемые гости Владимирской области!

Сердечно приветствую вас в нашем прекрасном, благословенном крае в Год педагога и наставника. История и культурный потенциал Владимирской области настолько богаты, что – сколько бы ни прошло лет – у нас всегда будет чему учить и учиться!

Летопись пленэров на Владимиро-Суздальской земле лучше всяких слов доказывает правоту афоризма – мир спасет красота. Вот уже более 20 лет к нам приезжает талантливая молодежь, которая открывает нашу красоту и умножает ее в своем творчестве. Не случайно наш прославленный поэт-земляк Владимир Солоухин посвятил этому стихотворение «Доступно людям чувство красоты».

Но, конечно, наши пленэры хороши и важны не только этим. Вы знакомитесь, обретаете новых друзей, которые живут с вами на одной волне – волне творчества. Такая дружба – самая верная, самая крепкая. Как боевое братство. Ведь, если вдуматься, вы тоже становитесь защитниками – стражами и продолжателями традиций нашей великой русской культуры.

Будьте уверены в себе, успешны и счастливы! Ваш талант и уникальный труд очень нужны нашей стране. В добрый час.

О.Н. Хохлова,
сенатор Совета Федерации
от Владимирской области

Уважаемые участники и организаторы XXII Межнационального пленэра юных художников «Земля любви, земля надежды»!

Наш гостеприимный город рад приветствовать гостей более чем из 30 регионов России, Республики Беларусь, Германии, Казахстана. Благодаря вашему творчеству древний Владимир в эти дни молодеет и расцвечивается новыми красками.

Многолетний опыт проведения масштабных пленэров – это традиция, которой администрация города искренне дорожит. Через созданные вами работы о красотах и достопримечательностях Владимира узнают тысячи людей. Детский талант, ваш искренний взгляд и открытые новым впечатлениям сердца вызывают доверие и восхищение зрителей.

Во Владимире – своя сильная школа выявления и подготовки талантливой молодежи. В городе работают многочисленные центры дополнительного образования, включая художественные школы и школы искусств, творческие студии и кружки в учреждениях культуры, образования, НКО и некоммерческом секторе. Пленэры, организуемые МРМОО «Дом Мира», – это хорошая конкурентная среда, которая позволяет выявить лучших из лучших и помочь юным владимирцам с дальнейший профессиональным самоопределением.

А главное – это возможность обрести новых друзей в разных точках России и мира и убедиться: надо чаще встречаться здесь, у нас – в духовном центре России, в городе, где гармонично соседствуют древняя история и динамика современной жизни!

Дмитрий Наумов,
Глава города Владимира

ГДЕ ВО ВЛАДИМИРЕ КУПИТЬ РИСОВАЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ?

Магазин «Арт-Линия»

- ул. Большая Московская, 19а *(этаж 3, около экскалатора)*
- *ежедневно, 10:00–22:00*
- *+7 (4922) 45-16-56*
- *Проезд от гостиницы «Золотое кольцо» автобусами 5 и 28, троллейбусом 8 до остановки «ул. Спасская».*
- *Проезд от гостиницы «Заря» автобусами 5, 15, 17, 22, 25, 26, 27, 28, 33, 152, троллейбусами 5, 7, 8 до остановки «ул. Спасская».*

Магазин «Алгоритм»

- *ул. Горького, д. 56а*
- *пн. – пт. 09:00–19:00; сб., вс. 10:00–17:00*
- *+7 (4922) 44-86-01, 44-86-02, 44-86-03*
- *Проезд от гостиницы «Золотое кольцо» автобусами 5, 18, 20, 24, 28, 29, 32, троллейбусами 8 и 10 до остановки «Площадь Ленина».*
- *Проезд от гостиницы «Заря» автобусами 5 и 28, троллейбусом 8 до остановки «Площадь Ленина».*

НАШЕ ЖЮРИ И ЭКСПЕРТЫ

Холин Дмитрий Аркадьевич –
председатель жюри, председатель Владимирского областного отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»

Ермолин Сергей Васильевич –
художник-график, архитектор, член СХР, преподаватель академического рисунка и композиции, г. Владимир

Зорин Леонид Николаевич –
педагог, архитектор, художник-график, профессор кафедры живописи Московского архитектурного института, г. Москва

Кузьмина Ирина Борисовна –
кандидат искусствоведения, доцент, член Союза художников России, заведующая Вечерними рисовальными классами при Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, г. Санкт-Петербург.

Линнайнмаа Елизавета Сергеевна –
искусствовед, член МСХ, член ICOM (Международная Ассоциация музеев при ЮНЕСКО), генеральный директор ООО «Издательский Дом „Художественная школа“», преподаватель РГУ им. А. Н. Косыгина, Институт славянской культуры. Руководитель проектов компании «Черная речка» в области реставрации и консервации, а также печатных техник, г. Москва

Ломова Наталия Федоровна –
академик Российской академии художеств, начальник Управления по координации академического художественного образования Российской академии художеств, член Творческого союза художников России, член Международного художественного фонда, Почетный работник сферы образования РФ, кандидат педагогических наук, доцент, г. Москва.

Челак Вадим Георгиевич –
художник-иллюстратор, член Совета по детской книге России, член МСХ, специалист в области станковой графики, г. Москва

Дедкова Ирина –
художник-график, член МСХР, ст. преподаватель Московского государственного академического художественного института им. В. И. Сурикова

Шустрова Людмила Владимировна –
заслуженный работник культуры РФ, Президент Международного союза книголюбов, директор Музея экслибриса и миниатюрной книги МСК, кандидат пед. наук, главный редактор «Российского экслибрисного журнала»

НАШ ЭКСПЕРТ-ЮБИЛЯР

Наталия Фёдоровна Ломова родилась, живет и работает в Москве. Ее день рождения обычно приходится на время проведения наших пленэров. Причем нынешний год для неё юбилейный.

Наш эксперт-юбиляр-академик окончила ВЗФЭИ и аспирантуру Института общего образования, курсы повышения квалификации в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма. В настоящее время – начальник Управления по координации академического художественного образования Российской академии художеств.

А вообще её амплуа и род деятельности сложно определить однозначно. Судите сами:

Кандидат педагогических наук (2002 г.).

Доцент по кафедре методики обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству (2006 г.).

Член-корреспондент (2012 г.), академик Российской академии художеств (Отделение искусствознания и художественной критики, с 2016 г.).

Член Творческого союза художников России (2012 г).

Член Международного художественного фонда (2014 г.)

Почетный работник сферы образования Российской Федерации (2017 г.).

Заместитель директора по фондовой и экспозиционной работе Государственной картинной галереи А. М. Шилова.

Доцент Московского педагогического университета (ныне – МГОУ). На факультете Изобразительного искусства и народных ремесел читала лекции по дисциплинам «Методика преподавания ИЗО», «Музейное дело», «Музейная педагогика», вела педагогическую и музейную практику.

Член редакционной коллегии и научный рецензент журнала «Художественная школа», курировала вопросы художественного образования и эстетического воспитания в статьях журнала (2009–2014 гг.).

Сфера её научных интересов – взаимосвязь искусствознания и художественного образования; интеграция педагогической науки с музееведением и культурологией; музейная педагогика. Перечень публикаций в научных и популярных изданиях может занять не одну страницу.

Наталия Фёдоровна – постоянный участник российских и международных научных конференций, семинаров, заседаний круглых столов. В их числе – Международная конференция ЮНЕСКО по образованию в 2013 г., выступление по теме музейной педагогики в Крымском федеральном университете им. В. И. Вернадского» в 2015 г., Международная конференция «Образовательное пространство в информационную эпоху» в Институте стратегии и развития образования РАО в 2017 г.) и многое другое.

Награждена ведомственными и министерскими благодарностями, Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации и Благодарностью Президента Российской Федерации. Имеет медаль «Достойному» и медаль «За заслуги перед Академией».

АСТРАХАНЬ

Старейший экономический и культурный центр Нижнего Поволжья и Прикаспия, имеет статус исторического города. На рубеже XIV–XV вв. город-крепость стал военным форпостом сдерживания «беспокойного кочевого населения» на юго-востоке и главными торговыми «воротами» в Азию. И по сей день основное население – русские, казахи, татары. В числе основных достопримечательностей – национальные торговые подворья, церкви и мечети, Лебединое озеро, дом Астраханского казачьего войска, Триумфальная арка в честь 300-летия Астраханской губернии и др.

Дуварова Анна, 14 лет, «Лотосы у ЗАГСа»

МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 города Астрахани» *ведет свою историю с 1976 года. Сегодня это – современное, нацеленное на динамичное развитие учреждение, в котором гармонично сочетаются академические и инновационные формы обучения. В школе занимаются более 600 детей. Для учащихся, постигающих многовековое художественно-эстетическое наследие работают отделения: музыкальное (инструментальное и вокальное исполнительство), художественное, хореографическое и отделение раннего эстетического развития.*

БЕЛГОРОД

Белгород – Город воинской славы. Расположен на правом берегу реки Северский Донец. Является центром контактной зоны России и Украины, из-за чего сегодня подвержен большому риску. День города отмечают 5 августа, в этот день в 1943 году город был освобожден от немецко-фашистских захватчиков. Как и Владимир, Белгород – большой транспортный узел, где сходятся пути, ведущие с юга на север и с запада на восток. В Белгороде находится одна из самых крупных диорам страны, посвященная Курской битве. Также в числе главных достопримечательностей – Преображенский кафедральный собор, новый храм преподобного Серафима Саровского, памятник Владимиру Великому, Солнечные часы, ледовая арена «Оранжевый лед», Музей народной культуры и др.

МБУ ДО «Детская художественная школа города Белгорода» *ДХШ – многократный победитель наших и иных престижных конкурсов. Школа была создана в 1962 году и стала своеобразным центром художественных сил в городе. Сегодня в школе реализуют дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в областях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, также действуют развивающие группы и вечерние студии.*

БОБРУЙСК (Беларусь)

Районный центр в Могилёвской области, 7-й в Республике Беларусь по числу жителей. Стоит на берегу Березины. Город-побратим Владимира. В летописях упоминается с XIV века, хотя на самом деле намного древнее. Население города участвовало в восстании Богдана Хмельницкого против польского господства. Во время Великой Отечественной войны был оккупирован фашистами, которые создали в городе гетто и нещадно истребляли евреев.

Основные достопримечательности – цитадель-октагон (похажа на Брестскую крепость), селище X века Дедново, пешеходная Социалистическая улица, дом-«скворечник» и, конечно памятник Бобру.

ГУО «Детская школа изобразительных искусств им. В. А. Домарада г. Бобруйска» *открыта 1 октября 1978 года. В мае 2005 года ей присвоено имя бобруйского художника Владимира Александровича Домарада – члена Белорусского союза художников, участника Великой Отечественной войны. Школа работает по 5-летней форме обучения по направлению изобразительное искусство. С 2003 года работает отделение ДПИ «керамика». Сегодня в ДШИ – более 260 учащихся. 35% выпускников уже связали свою трудовую деятельность с применением знаний и навыков, которые получили в художественной школе.*

ПОСЕЛОК БОРОВСКИЙ (Тюменская область)

Крупный поселок городского типа у Андреевского озера, всего в 5 километрах от Тюмени. Возник на месте торфопредприятия Боровое. Что удивительно: с 2012 года его население только растет – с 17,6 тыс. до 20 тыс. человек в 2022-м. Там сильный пищепром, детская железная дорога, мечеть и православный храм Святителя Николая Чудотворца – говорят, его явно проектировали про мотивам древнего Владимиро-Суздальского белокаменного зодчества.

Благодаря градообразующему предприятию – куриной фабрике – в городе было построено трехэтажное здание для музыкальной школы, оснащенное музыкальными инструментами и учебным оборудованием. В 2000 году она стала многопрофильной детской школой искусств «Фантазия».

*В **МАУ ДО Боровская ДШИ «Фантазия» Тюменского муниципального района действует отделение ИЗО и декоративно-прикладного искусства**. На нем обучаются более 290 юных талантов по 7 программам. В 2022–2023 учебном году запустили программу по компьютерной графике и графическому дизайну. Плюс краткосрочные проекты, например – «В дружбе народов – единство России!» как неординарная форма проведения итоговой аттестации выпускников по предмету «Скульптура».*

ВЛАДИМИР

Один из древнейших городов России (основан в 990-м году), в котором прекрасно сохранились памятники белокаменного зодчества XII–XIII вв., признанные всемирным наследием ЮНЕСКО. Один из секретов сохранности в том, что древние мастера так вписали их в окружающий ландшафт, что они не сильно подвергаются техногенному воздействию. По канонам белокаменного зодчества в советское время построили здания городского вокзала и областного дома правительственных организаций (в народе – «белый дом»).

Настоящее достояние города и региона – «музейная империя», созданная Героем труда России Алисой Аксеновой: государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник. Относительно новое место притяжения гостей города – пешеходная улица Георгиевская. И, конечно, наше «место силы» – бывшая станция юных натуралистов, а ныне Патриарший сад.

А еще Владимир – город-труженик с передовой промышленностью, центр высокоточного приборостроения и инновационного химпрома.

В пленэре принимает участие сборная г. Владимира (художественная студия «Кисточка»)

МБУДО «Детская школа искусств № 6 имени В. А. Солоухина» *– относительно молода: открылась 1 сентября 1990 года. За это время она «выросла» от уроков в нескольких квартирах обычной новостройки до серьёзного и уважаемого учреждения в собственном здании с необычной архитектурой, где обучаются около 500 человек, из них 180 – на отделении изобразительного искусства. Дети осваивают азы рисования с 7 лет.*

Традиции пленэров в ДШИ очень сильны, это обязательный предмет. Учащиеся школы принимали участие в международных пленэрах юных художников в Тобольске, Польше, Костроме, Ярославле, Словакии. В итоговый каталог конкурса ИЗО владимирского пленэра в 2022 году было включено 10 работ «солоухинцев».

Только в это лето воспитанники завоевали призовые места участием в Международном конкурсе живописи и графики «На своей земле» г. Минск, в региональном этапе Всероссийской выставки-конкурса «Образ педагога и наставника». во Всероссийском дистанционном конкурсе «Весна 45-го года», в международном конкурсе «Экология души», в конкурсе рисунков в рамках православного фестиваля «Шатёр Андрея Боголюбского». Так держать!

КОВРОВ (Владимирская область)

Ковров – второй по величине город Владимирской области (население более 130 тыс. человек), крупный железнодорожный и промышленный центр, флагман отечественного оборонно-промышленного комплекса России. Известен как город с 1778 года. За вклад ковровских оружейников в Победу в ВОВ Коворову присвоено звание Города воинской славы (хотя он был тыловым). За особенный характер города при министре обороны СССР, маршале Д. Ф. Устинове в Коврове пустили троллейбусы. Градообразующее предприятие – Завод им.Дегтярева, плюс крупные научно-производственные комплексы КЭМЗ, НИИ «Сигнал», «Аскона» и т.д. Известен как столица мотобола России.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Коврова «Детская художественная школа» *открылась 1 сентября 2006 года ДХШ). которая изначально планировалась как школа будущего, как единый культурный центр города. Расположена в старинном здании 1904 года (мужская гимназия) – памятнике градостроительства и архитектуры регионального значения в живописной старой части города. Сегодня в школе обучается 255 детей (основная школа) и 80 учащихся подготовительного класса эстетического развития.*

СУЗДАЛЬ (Владимирская область)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования „Исток“» *появился путем слияния «Центра Детского Творчества», Центра внешкольной работы Суздальского района и городской Станции Юннатов «СЮН». В прошлом году «Исток» отметил свое 35-летие. Его учредители говорят, что он помогает:*

ДЕТЯМ – обрести новых друзей и полноценное общение, ощутить доброжелательную обстановку и проявить себя в различных видах творчества;

РОДИТЕЛЯМ – приобщить ребенка к любимому занятию под присмотром опытных наставников, обеспечить ему увлекательное и полезное времяпровождение;

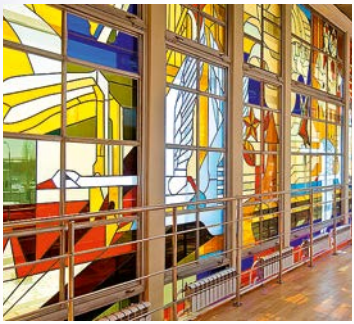
ПЕДАГОГАМ – строить свою деятельность, ориентируясь на новейшие педагогические технологии, создать собственную уникальную образовательную программу.

На базе ЦДО действует одно из самых активных отделений МРМОО «Дом Мира».

ВОЛГОГРАД

Возник около 1555 года, сначала назывался Царицын. Город-форпост на Волге отражал набеги ногайцев, объединял казаков и калмыков. В 1925 году город был переименован в Сталинград. В годы ВОВ усилил свои воинские традиции, стал центром решающей битвы с фашизмом, впоследствии – городом-Героем. Мощный центр патриотического воспитания молодежи.

Главные достопримечательности, конечно, связаны с войной – это Набережная со множеством памятников, площадь Павших Борцов (Вечный огонь, переживший Сталинградскую битву тополь, памятник Александру Невскому), Дом Павлова, Музей-панорама «Сталинградская битва» и Мамаев Курган.



Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр Волгограда» *– бывший Дворец пионеров – реализует увлекательные образовательно-творческие программы уже 85 лет – в их числе программы художественного, изобразительного и декоративного творчества. Имеет статус региональной инновационной площадки.*

ВОРКУТА (Республика КОМИ)

Воркута – город на севере Республики Коми. Находится в зоне распространения вечной мерзлоты, всего в 140 км от побережья Северного Ледовитого океана. Название города с ненецкого языка переводится как «много медведей», «медвежий угол». Один из российских центров угледобычи.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» города Воркуты *была открыта 1 сентября 1968 года. На сегодняшний день включена в Национальный Реестр «Ведущие учреждения культуры России». Учреждение располагает методическим и натюрмортным фондами, уникальной коллекцией гипсов, современной мультимедийной техникой, профессиональным оборудованием для занятий печатной графикой.*

Смайскальте Виктория, 14 лет, «Хоровод»

Среди учеников – лауреаты премии Президента Российской Федерации по поддержке талантливой молодежи, стипендиаты Министерства культуры Российской Федерации и Правительства Республики Коми. Учащиеся школы – лауреаты восьми Всемирных выставок детского искусства в Берлине, четырех Всемирных детских фестивалей в Вашингтоне, неоднократные призеры и победители молодежных Дельфийских игр. И наших пленэров!

ГЛАЗОВ (Удмуртская республика)

Глазов – крупный город и районный центр в Удмуртии. Расположен в Приуралье на реке Чепцы. Статус города получил еще в 1780-м году по указу императрицы Екатерины II. После Великой Отечественной войны в Глазове началось строительство Чепецкого механического завода, который производил уран и способствовал быстрому развитию города, а после 1990-х – и его восстановлению. В 4 км от города находится Городище Индакар – археологический памятник, датируемый IX–XIII веком.

МБУ ДО «Детская художественная школа» *г. Глазова основана в 1970 г. Это первая и единственная школа академического художественно-эстетического образования в городе. В круг основных задач входит выявление одаренных детей в раннем возрасте, обеспечение условий для их личностного развития и профессионального самоопределения. Сегодня ДХШ объединяет 300 учащихся от 7 до 17 лет. Школа – обладатель Золотой, Серебряной медали победителя Всероссийского конкурса «100 лучших школ России», занесена в Национальный реестр «Ведущие учреждения культуры России». Несколько раз получала статус Инновационной площадки в рамках сетевого взаимодействия с Международным союзом педагогов-художников. Знаменита коллекцией самоваров.*

Фёдорова Ирина, 12 лет,
«Золото Удмуртии — Италмас»

ИЖЕВСК (Удмуртская республика)

Ижевск – столица Удмуртской Республики, 20-й по величине город России. Город трудовой славы, «оружейная столица» РФ. Один из самых благоустроенных городов страны. Название произошло от реки Иж, на берегу которой в 1760 году был построен Ижевский железоделательный завод и основан рабочий посёлок. Основные достопримечательности – Набережная зодчего Дудина, Свято-Михайловский собор, Музей Калашникова, Монумент «Дружба народов», Михайловская колонна, Ижик.

МБУ ОО ДО «Детская школа искусств № 10» города Ижевска: *Более 40 лет прошло с того момента, как маленькая, но очень уютная, добрая и гостеприимная детская школа искусств № 10 распахнула свои двери для юных дарований и с того дня радушно принимает в свои ряды любителей творчества – от пятилетних малышей до желающих научиться рисовать взрослых. Десять преподавателей делятся со своими воспитанниками навыками художественного мастерства. Все педагоги – истинные профессионалы своего дела. А среди воспитанников – лауреат Премии Правительства Удмуртской Республики «Наследники» за выдающиеся достижения в области художественного творчества, более 30 получателей грантов «Одарённые дети» от города Ижевска.*

Школа сотрудничает с БУ УР «Дом Дружбы народов», деятельность которого направлена на развитие условий для сохранения межэтнического мира и согласия, создание благоприятных условий для этнокультурного развития всех народов, проживающих в многонациональной Удмуртской Республике.

ЙЕНА (ФРГ)

Йена – «Город науки» в Германии на реке Зале, второй по величине в земле Тюрингия (население более 110 тыс. человек). Город-партнер Владимира (соглашение о сотрудничестве не расторгнуто, несмотря на санкции).

Город знаменит своим университетом, открытым в 1558 году, где в настоящее время обучается более 20 тысяч студентов. А вообще первое письменное упоминание Йены датировано 1145 годом. Экономика главным образом зависела от виноделия действовали 3 монастыря. Со строительством железной дороги в 1874 году горд стал промышленным центром. Во времена ГДР здесь размещался центр оптико-механической промышленности – знаменитый комбинат Карла Цейса. Сегодня облик Йены формируют множество исследовательских лабораторий и институтов, планетарий, обсерватория, ботанический сад. Йенская высотка JenTower занимает второе место среди самых высоких офисных зданий в новых федеральных землях.

В пленэре принимает участие ***делегация Общественной организации «ЕвроВеркштат»***.

ПЕТРОПАВЛОВСК (Республика Казахстан)

Петропавловск является административным центром Северо-Казахстанской области. Казахи именуют его как Петропавл. 270 лет назад императрица Елизавета Петровна отдала приказ на укрепление южной границы Российской империи, и укреп-поселение Святого Петра на р. Ишим стало одной из главных крепостей на этой оборонительной линии. Местные казахи заимствовали у переселенцев навыки сенокошения, землепашества, рыболовства, ветеринарии и т.п. 200 лет назад, уже имея статус города, Петропавловск был отнесен к Тобольской губернии. Его развитию способствовало строительство Сибирской железной дороги. Имел сильное казачество. После революции сначала вошел в состав автономной Киргизской республики, потом – Казакской АССР (именно КазаКской). Сегодня это «северные ворота» Казахстана, главное предприятие – «Петропавловский завод тяжёлого машиностроения», известный в сфере ракетостроения. Традиционными конфессиями Петропавловска являются ислам и христианство, здесь несколько соборных мечетей.

Художественная школа клуб ЮНЕСКО ГККП Дворец школьников*: по итогам Всероссийского (!) изобразительного диктанта в 2022 году решением Международного союза педагогов-художников школе присвоен статус инновационной площадки – в целях поддержки реализации сетевого инновационного проекта «Выявление и поддержка молодых талантов в сфере изобразительного искусства».*

ЗЕЛЕНОГОРСК (Красноярский край)

Зеленогорск – молодой закрытый город с населением более 60 тыс. жителей. Своим появлением обязан необходимости строительства электрохимического завода для производства высокообогащенного урана в районе населенных пунктов Ильинка и Усть-Барга.

В советское время при почтовой переписке обозначался как Красноярск-45. Его жители могут пригласить в свой город посетителей, оформив им для этих целей соответствующий пропуск. В Зеленогорске понравится туристам, которые хотят увидеть красоты таежных лесов и рек. Интерес местность вызовет и у профессиональных рыбаков. Очень красив 35-метровый собор Серафима Саровского – в нем находятся мощи Серафима Саровского, Николая Чудотворца и Александра Невского.

МБУ ДО «Детская художественная школа» *работает с 1977 года. Она занимала один класс во Дворце культуры, и в ней обучалось 50 учащихся. В январе 1996 года школа переехала в новое, специально подготовленное здание, контингент учащихся вырос до 425 человек.Открылось новое общеэстетическое отделение для младших школьников с 3-летним сроком обучения и классы профориентации для выпускников школы, готовящихся поступать в вузы и сузы по художественным специальностям. По результатам аккредитации и лицензирования Детской художественной школе присвоена высшая категория.*

КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ (Хабаровский край)

В январе 1932 года, в таежное село Пермское, расположенное на левом берегу Амура, прибыла правительственная комиссия, которая приняла решение о строительстве здесь Амурского судостроительного завода. Одновременно было принято решение о возведении в районе нанайского стойбища Дзёмги авиационного завода. Первыми прибыли завербованные, вольнонаёмные и комсомольцы, обладатели путёвок ЦК ВЛКСМ. А потом, по спецпризыву в Комсомольск-на-Амуре приехало почти 8 тысяч девушек-хетагуровок.

С 1976 года территория города приравнена к территориям Крайнего Севера. В то же время Комсомольск находится в своеобразном «оазисе» – амурской пойме, ширина которой достигает 20 км. Это третий по величине город Дальнего Востока, крупный промышленный и культурный центр территории. На территории прилегающих к Комсомольску-на-Амуре районов, проживают коренные народности Амура: нанайцы, орочи, нивхи, ульчи, культура которых имеет глубокие исторические корни.

Казанцева Виталина, 12 лет, «Ученик художника»

МАУК ДО «ДХШ им Г.А. Цивилёва» *была открыта 1 апреля 1952 года. Школа придерживается академического направления, придает большое значение развитию личности учащегося, прививает чуткое отношение к культурным ценностям, путем изучения русских народных традиций и ремесел, культуры коренных народов Амура, а также современных направлений в искусстве: дизайна, декоративной композиции.*

ПРОГРАММА
XXII Межнационального пленэра юных художников «Земля любви, земля надежды»

***15 августа (вторник)* • Владимир встречает друзей**		
Ориен. с 12:00	Заезд и размещение участников в соответствии с распределением по гостиницам (*гостиница «Заря», гостиница АМАКС «Золотое кольцо»*). Регистрация участников в штабе пленэра: АМАКС «Золотое кольцо». Формирование группы педагогов для прохождения курсов повышения квалификации. Старт очного конкурса «В сердце России» с участием молодых педагогов до 35 лет – в честь Года педагога и наставника.	*Гостиница АМАКС «Золотое кольцо», ул. Чайковского, 27, тел. 8 (4922) 400800. Гостиница «Заря», ул. Студеная гора, 36а, тел. 8 (4922) 321441.*
12:00–15:00	Обед.	По месту проживания
14:30–17:00	Культурно-экскурсионная программа «Владимир – историческая столица российской государственности».	По графику в зависимости от прибытия.
14:30–17:00	Работа жюри. Подведение итогов заочного конкурса ИЗО «Земля любви, земля надежды».	Штаб пленэра – *гостиница «Золотое кольцо», Малый зал (3 этаж).*
17:00–18:30	Ужин.	По месту проживания.
19:00–19:30	Командо-образующая игра «Национальный колорит» в рамках ИгроФеста.	*Дом культуры молодежи, ул. Мира 55.*
19:30–20:30	«Владимир встречает друзей» – Вечер-церемония открытия XXII Межнационального пленэра юных художников на Владимиро-Суздальской земле.	

***16 августа (среда)* • «Владимир легендарный». Пленэр в г. Владимире**		
07:00–09:00	Завтрак.	По месту проживания.
09:30–13:00	Культурно-экскурсионная программа «Владимир-историческая столица российской государственности». Посещение Патриаршего сада. Пленэр в г. Владимир.	По графику. *Улица Козлов вал, д. 5. Соборная площадь, Успенский собор, Дмитриевский собор, смотровые площадки.*
10:30–13:00	Мастер-класс по экслибрису «Дружественная география» «История отечественного экслибриса»	*Музейный центр Палаты г. Владимир, ул. Большая Московская, д. 58* Педагоги: О.Е. Гагина, г. Владимир Л.Н. Зорин, г.Москва
		Музейный центр Палаты г. Владимир, ул. Большая Московская, д. 58. Л. В. Шустрова, г. Москва, И. Ю. Дедкова, г. Москва.
13:30–15:00	Обед.	По месту проживания

15:30–17:30	Культурно- экскурсионная программа «Владимир- историческая столица российской государственности». Посещение Патриаршего сада. Пленэр в г. Владимир.	По графику. *Улица Козлов вал, д. 5. Соборная площадь, Успенский собор, Дмитриевский собор, смотровые площадки.*
	ДЛЯ ПЕДАГОГОВ: пленарное заседание научно-методической конференции «Кардовские чтения» по теме «Педагогика и творчество как факторы духовно-нравственного единения российского народа», презентация сборника.	*Владимирская областная научная библиотека им. М. Горького. г. Владимир, ул. Дзержинского, 3 (большой зал)* И. Б. Кузьмина, г. Санкт-Петербург.
	Курсы повышения квалификации – для педагогов.	*Владимирская областная научная библиотека им. М. Горького. г. Владимир, ул. Дзержинского, 3 (малый зал)* С. В. Ермолин, г. Владимир.
18:00–19:30	Ужин.	По месту проживания.
19:30–21:30	Мастер-класс натурных рисунков «Портрет в национальном костюме»	С.В. Ермолин, г. Владимир Помощники – молодые педагоги и студенты. *МАОУ СОШ № 2 им. Героя Советского Союза И.Е. Жукова, г. Владимир, ул. Балакирева, 41.*
	Мастер-класс натурных рисунков «Портрет в национальном костюме»	И.Ю. Дедкова, г. Москва. Помощники – молодые педагоги и студенты. *МАОУ СОШ № 2 им. Героя Советского Союза И.Е. Жукова, г. Владимир, ул. Балакирева, 41.*
	Конкурс по экслибрису «Дружественная география»	Л.Н. Зорин, г. Москва. Молодые педагоги и студенты. *Зал гостиницы АМАКС «Золотое кольцо».*
	Конкурс по экслибрису	В.Г. Челак, г. Москва. Молодые педагоги и студенты. *Зал гостиницы АМАКС «Золотое кольцо».*

17 августа (четверг) **• В гостях у Киржачских аргунов**

07:00-08:00	Завтрак.	По месту проживания.
08:00	Отъезд в Киржач.	
10:00	Культурно-экскурсионная программа. Посещение музея наличников, Дома аргуна, мемориала на месте гибели Ю. А. Гагарина и летчика-испытателя В. С. Серёгина.	
13:00–14:00	Обед.	
14:00–16:00	Пленэр в г. Киржач.	
16:00	Отъезд во Владимир.	
18:30–20:00	Ужин.	По месту проживания.
20:00–22:00	Конкурс натурных рисунков «Портрет в национальном костюме».	И.Ю. Дедкова, г. Москва. Молодые педагоги и студенты, *Зал гостиницы АМАКС «Золотое кольцо».*

20:00–22:00	Конкурс натурных рисунков «Портрет в национальном костюме».	С.В.Ермолин, г. Владимир. Молодые педагоги и студенты, *Зал гостиницы АМАКС «Золотое кольцо».*
20:00–22:00	Курсы повышения квалификации – для педагогов.	В.Г. Челак, г. Москва *Зал гостиницы АМАКС «Золотое кольцо».*

***18 августа (пятница)* • Муром – центр семейных ценностей**

07:00–08:00	Завтрак.	По месту проживания
08:00	Отъезд в Муром.	
10:00–13:00	Экскурсионная и интерактивная программа «Крепка семья – крепка держава».	По графику.
13:00–14:00	Обед.	
14:00–16:30	Пленэр в Муроме.	
14:00–17:00	Работа жюри. Подведение итогов очных конкурсов: – рисунков «Портрет в национальном костюме», – Экслибрису «Пословицы и поговорки о дружбе и взаимопонимании».	
16:30	Отъезд во Владимир.	
19:00–20:00	Ужин.	По месту проживания.
20:00–22:00	Мастер-класс иллюстраций для создания книжки-гармошки по направлению работы «Дети и книга» – По произведениям С Михалкова, к 110-летию со дня рождения писателя. Возраст участников 8–15 лет.	Дмитриева Ксения Борисовна – художник, педагог, иллюстратор. Лауреат российских конкурсов книжной иллюстрации, г. Владимир. Помощники – молодые педагоги и студенты. *Зал гостиницы АМАКС «Золотое кольцо».*
	Мастер-класс иллюстраций для создания книжки-раскладушки по направлению работы «Дети и книга» – «Суздаль Тысячелетний: купола величия и Спаса». Возраст участников 15–30 лет.	В.Г. Челак, г. Москва. Помощники – молодые педагоги и студенты. *Зал гостиницы АМАКС «Золотое кольцо».*
	Курсы повышения квалификации – для педагогов. Стороны цвета.	Л.Н. Зорин, г. Москва. *Зал гостиницы АМАКС «Золотое кольцо».*

***19 августа (суббота)* • Суздаль тысячелетний. Яблочный спас**

07:00–08:00	Завтрак.	По месту проживания.
08:00	Отъезд в г. Суздаль.	
09:00–14:00	Культурно-экскурсионная программа "Суздаль Тысячелетний: купола величия и Спаса". Старт блиц-конкурса «Яблочный спас».	
12:00–14:00	Обед.	По графику.
14:00	Отъезд в Боголюбово. Пленэр.	Подведение итогов блиц-конкурса Яблочный Спас. Награждение 20:08.2023

18:00	Отъезд в г. Владимир.	
18:30–20:00	Ужин.	По месту проживания.
20:00–21:30	Конкурс иллюстраций для создания книжки-гармошки по направлению работы «Дети и книга» – По произведениям С. Михалкова. К 110-летию со дня рождения писателя. Возраст участников 8–15 лет.	К.Б. Дмитриева, г. Владимир. Молодые педагоги и студенты. *Зал гостиницы АМАКС «Золотое кольцо».*
	Конкурс иллюстраций для создания книжки-раскладушки по направлению работы «Дети и книга» – «Суздаль Тысячелетний: купола величия и Спаса». Возраст участников 15–30 лет.	В.Г. Челак, г. Москва. Молодые педагоги и студенты. *Зал гостиницы АМАКС «Золотое кольцо».*
	Работа жюри: подведение итогов конкурса пленэрных работ «В сердце России», конкурса книжки-раскладушки.	*Зал гостиницы АМАКС «Золотое кольцо».*

***20 августа (воскресенье)* • закрытие пленэра. г. Владимир**

07:00–9.30	Завтрак.	По месту проживания.
10:00–11:00	Торжественная программа по результатам итоговой выставки рисунков заочного конкурса «Земля любви, земля надежды» в выставочном зале Дома фольклора ОЦНТ. Церемония награждения авторов лучших работ заочного конкурса ИЗО XXII Межнационального пленэра юных художников на Владимиро-Суздальской земле.	*Дом фольклора, ул. Георгиевская, 2б.* Награждение победителей конкурса. Вручение удостоверений педагогам по прохождению курсов повышения квалификации.
09:00–12:00	Пленэр на улице Георгиевской.	*Пешеходная зона с видами на пойму р. Клязьмы и архитектурные ансамбли старого города.*
12:30–14:00	Обед.	По месту проживания.
14:30–17:00	Продолжение пленэра на улице Георгиевской. Свободное время.	
17:30–19:00	Ужин.	По месту проживания.
19:00–20:30	«Земля любви, земля надежды» – церемония закрытия пленэра, награждение.	*Зал гостиницы АМАКС «Золотое кольцо».*
21:30–23:00	Анимационная программа для юных участников пленэра «Хоровод дружбы».	
	«Прием гостей из всех волостей» – вечер для руководителей, педагогов делегаций.	

***21 августа (понедельник)* • ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!**

С 07:00	Завтрак.	По месту проживания.
До 12:00	Отъезд	

КОЛОМНА (МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)

Коломна – один из древнейших городов Подмосковья (датируется 1140 годом), крупный промышленный центр и транспортный узел, речной порт на Оке. Город трудовой доблести. Коломна славится своей архитектурой, а именно православными храмами с многовековой историей. В числе достопримечательностей – Богородице-Рождественский Бобренев монастырь Музей «Коломенский патефон» и Музей трамваев, музейная фабрика коломенской пастилы, Дом самовара, «Калачная» и др.

Студия искусств и интеллектуального развития «Развивайся» *осуществляет свою деятельность с 1 октября 2016 года. В настоящее время в студии обучается более 150 детей. Одно из ведущих и сильных направлений – художественное. Его могут посещать дети от 3 лет. Отличие от других частных художественных студий и кружков города Коломны – пятилетнее обучение по программе художественной школы (рисунок, живопись, композиция, скульптура, введение в историю искусств) с дальнейшей подготовкой в ВУЗы художественной направленности (2 года). Имеется Школа робототехники, Школа программирования, Модельная школа для девочек от 9 лет. На базе студии действует областное отделение МРМОО «Дом Мира».*

ЛУХОВИЦЫ (МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)

Первые упоминания об этом поселении в Московской области датируются началом XIX века. В середине того же века там проложили железнодорожную ветку «Москва-Рязань» и появилась железнодорожная станция Луховицы, которая сначала (как село) получила статус волостного центра Зарайского уезда Рязанской губернии. В 1949 году в Луховицах началось строительство лётно-испытательной базы Московского авиационного завода, а в 1953 году уже был испытан первый самолет Ил-28.

В июне 1957 года рабочий поселок получил статус города районного подчинения. В состав нового города были включены: Луховицы, Злобино, Сушково, Кунаково. Самый новый район города был назван Соцгородом… Луховицы также известны ожерельем Голубых озёр – это несколько водоемов искуственного происхождения в обрамлении сосен.

Детская художественная школа–студия «Штрих» (МБУ ДО ЦРТДиЮ ДХШ «ШТРИХ») *– Образцовый детский коллектив Московской области. В течение 5 лет практико-ориентированного обучения по методикам преподавания академического искусства детям одновременно предоставляют максимальные возможности для творчества. Основная идея программ – сделать жизнь юных художников интересной, содержательной, наполнить ее радостью творчества, оптимально развивая каждого ребенка на основе педагогической поддержки индивидуальности, способностей и интересов.*

КУМЕРТАУ (РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН)

Город Кумертау основан в 1953 году и расположен на юге Башкортостана, в предгорьях Урала. Своим появлением обязан месторождению бурого угля, в котором так нуждалась тогда страна. Название «Кумертау» переводится как «угольная гора». В незначительных объемах уголь добывают и сегодня – для получения «горного воска» – ценного сырья для различных сфер промышленности.

Население – 60 тыс. человек. Город получил статус территории опережающего социально-экономического развития. Золотой степной сокол-сапсан символизирует развитие в городе авиастроения и высоту устремлений кумертаусцев.

Парамонова Дарья, 16 лет,
«Айхылу и Кумай»

МАУ ДО «Детская художественная школа» *городского округа города Кумертау оказывает образовательные услуги по предметам: рисунок, живопись, станковая композиция, декоративно-прикладная композиция, история искусств, изобразительное искусство, лепка, скульптура по типовым и индивидуальным программам.*

КУНГУР (ПЕРМСКИЙ КРАЙ)

Кунгур – старый купеческий город, был основан в середине XVII века, свое название получил по речке Кунгурке. Он существенно отличается от большинства населенных пунктов Урала, поскольку возник как торговый город, а не рожден заводом. В 1970 году включён в список исторических городов России. В числе достопримечательностей – Кунгурская ледяная пещера, Тихвинская церковь с чудотворной иконой и другие храмы, Торговые ряды и музей истории купечества Сибирского тракта, Чаеразвесочная фабрика (город иногда называют чайной столицей России) и др. Также известен сосредоточением объектов системы исполнения наказаний.

МАУ ДО «Детская школа искусств им. Р.Н. Розен» *основана в военном 1944-м году. В 1968 году школу посетил композитор-классик Дмитрий Кабалевский, в то время депутат Верховного Совета СССР. Совместно с пианистом А.Г. Скавронским они стали учредителями и детского фестивального движения в Пермском крае (ныне – фестиваль «Наш Пермский край»). В 1991 году школа въехала в большое здание в центре города (бывший Горком партии). За 70 лет существования ДШИ окончили свыше 2500 учащихся.*

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ (РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН)

Набережные Челны (или Яр Чаллы по-татарски) – второй после Казани мегаполис Татарстана. Город растянулся вдоль побережья полноводной Камы с одной стороны, а с другой – вдоль прекрасного национального парка «Нижняя Кама», вдохновлявшего когда-то на создание шедевров художника Ивана Ивановича Шишкина. Здесь дружно сосуществуют две культуры – православная и мусульманская, русские и татары.

Сабирова Рания, 17 лет, «Боровецкая церковь»

МАУ ДО города Набережные Челны «Детская школа искусств № 6 „Да-Да“ *(архитектурно-дизайнерского профиля)», открывшаяся в 1978 году, стала первой в Татарской АССР. Более 35 лет она ведет обучение по 11 специальностям на музыкальном, художественном и хореографическом отделениях, где занимаются 460 учащихся. За годы обучения выпущено 1115 учащихся, 365 продолжили обучение в средне-специальных и высших учебных заведениях Татарстана, России, из них 7 вернулись в ДШИ и работают в качестве преподавателей. Это активный участник владимирских пленэров и всех событий «Дома Мира». На базе ДШИ действует одно из самых деятельных отделений МРМОО.*

НОВОКУЙБЫШЕВСК

Статус города получил в 1952 году. Это город нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности, промышленный узел Самарской области. При всём при том, по современным меркам, Новокуйбышевск – один из самых уютных, динамично развивающихся городов Поволжья.

МБО У ДО городского округа Новокуйбышевск Самарской области «Детская художественная школа» *была открыта 2 октября1964 года. Более 50 выпусков (около 2030 учащихся) подготовила школа. Это огромный творческий потенциал нашего общества: художники, педагоги, архитекторы, дизайнеры. Многие выпускники живут и работают в Москве, Санкт-Петербурге, Волгограде, Казани, Берлине, Праге, Стокгольме, прославляя родную «художку».*

Сегодня в школе обучается 260 человек по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». И еще около 180 человек обучаются по дополнительным общеразвивающим программам.

НОВОСИБИРСК

Новосибирск – самый большой город в Азиатской части России, третий по численности населения город страны. Административный центр Сибирского федерального округа. Город трудовой доблести. Возник 30 апреля 1893 года в связи с постройкой железнодорожного моста через реку Обь при проведении Транссибирской магистрали. Расположен на обоих берегах реки.

Евтушенко Иван, 12 лет.
«Вечерний Новосибирск»

В МБУДО г. Новосибирска «ЦРТДиЮ „Зельцовский“» *уделяют огромное внимание художественному образованию и эстетическому воспитанию юных новосибирцев. Здесь действуют изостудии «Вернисаж», «Колонок», «Радуга», «Северное сияние», «Фантазеры», детская дизайн-студия «КВИЛТ» (основана в 1996 году). Деятельность студии направлена на ознакомление детей с основами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна, освоение художественных и технических приемов работы с различными материалами. Также работают студия керамики «Скиф» для детей 7–15 лет, студия бумажной пластики «Фантазия», студии декоративно-прикладного искусства «Узор» и «Лепка из пластилина».*

КИРОВГРАД (СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)

Кировград – небольшой город в Свердловской области, расположенный на реке Калата. Вырос из поселения Калатай XVII века, в окрестностях которого нашли меднорудное месторождение. А в середине XIX века в районе Шигирского озера были найдены месторождения рассыпного золота, расположенные под слоем торфа. При вскрытии торфа был найден загадочный арт-объект Шигирский идол. На базе музея местного медеплавильного комбината потом появился Кировградский историко-краеведческий музей. Также в числе достопримечательностей – Висимский заповедник и Гора Ежовая (на ее склоне функционирует популярный горнолыжный курорт).

МАУ ДО «Кировградская детская художественная школа» *недавно отметила 45-летие. В КДХШ ежегодно обучается 430 человек. С 2005 года успешно работает студия «Малыш» для детей 5–7 лет. Ежегодно осуществляется подготовка в классе ранней профессиональной ориентации и группе общеэстетического развития. Школьный выставочный зал является лекционно-просветительской площадкой и местом проведения больших городских культурных и художественных проектов.*

ПОСЁЛОК МАЛЫШЕВА (СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)

Посёлок (ныне поселок городского типа, городской округ) появился при Мариинском прииске, заложенном в 1834 году на месте крестьянских покосов, _ там были найдены изумруды. В 1924 году на Мариинском прииске старатели нашли так называемый «Скутинский клад» – чрезвычайно богатое гнездо изумрудов. Их немедленно направили прямо в Москву, а место находки изучил знаменитый академик Ферсман. В сентябре 1927 года в связи с 10-летием Октябрьской революции прииск переименовали в честь уральского революционера И. М. Малышева.

Главные достопримечательности – изумрудные копи и асбестовый карьер, памятник природы Черное озеро и болото.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Малышевская ДШИ» *была открыта в 1985 году. Это местный образовательный изумруд, где, помимо музыкально и хореографической подготовки действуют отделения живописи и театрального искусства.*

НОВОУРАЛЬСК (СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)

Новоуральск – «атомная Швейцария» Среднего Урала, стоит на берегу рек Бунарка и Ольховка. Закрытый город, ранее именовался «отделение № 2», «База № 5», «Стройка № 865», «Завод № 484», Свердловск-44. Все потому, что в 1946 году здесь началось строительство первого в стране газодиффузионного завода для производства высокообогащенного урана, а спустя 3 года завод получил материал для первой советской урановой атомной бомбы. Хотя еще в 1878 году здесь была построена железнодорожная станция Верх-Нейвинск. Верх-Нейвинский пруд, соединенный с живописнейшим озером Таватуй, и Дом кузнеца Кириллова – главные достопримечательности окрестностей. Понятно, что в город, на Уральский электрохимический комбинат, попасть практически невозможно.

Мы рады приветствовать участников **студии искусства «Акварель» Татьяны Колесниковой** *(член Международного союза педагогов-художников).*

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ГБПОУ «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж» *был основан 29 ноября 1908 года как частное средне-техническое учебное заведение, учрежденное инженером-строителем Михаилом Алексеевичем Шуммером, называлось «Первые Петербургские политехнические курсы» со следующими отделениями: строительным, механическим, электротехническим и землемерным. В разные годы деятельности техникум имел филиалы в городах Новгороде, Пскове, Кириши, Кировске (Ленинградская обл.), Барнауле.*

ГБУДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки» *открыта в 1983 году как Школа общего музыкального образования, а в 1991 году, с открытием художественного отделения, была переименована в Детскую школу искусств № 3 Невского района. В школу приходят дети с трех лет, чтобы освоить игру на музыкальных инструментах, научиться лепить и рисовать, танцевать, выступать на сцене. В школе есть свои традиции: «Посвящение в первоклассники», «Клуб творчества юных», «Новогодние представления», «Музыкальные гостиные», на которых учащиеся всех отделов школы, являясь слушателями и исполнителями, в атмосфере сотворчества знакомятся с наиболее яркими страницами истории искусства и культуры. В 2021 году школа стала призером Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств».*

СЕВЕРОМОРСК (МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ)

Крупный город на Кольском полуострове недалеко от Мурманска. Это важный морской порт, являющийся главной базой надводных кораблей Северного флота России. Поэтому город имеет статус ЗАТО – закрытого административно-территориального образования, население более 50 тыс. человек. Прежнее название – Ваенга. Построен на гранитных сопках, а море здесь не замерзает!

МБУДО Детская художественная школа г. Североморск *основана в 1971 году. Здесь обучают свыше 300 юных жителей. В том числе – по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (срок реализации 5 и 8 лет): дети изучают основы рисунка, живописи, композиции и скульптуры;*

СУРГУТ (ХМАО ЮГРА)

Среди десятков нефтеградов Югорского Севера особняком стоит Сургут – крупнейший сибирский город к северу от Транссиба (340 тыс. жителей), почти ровесник Тобольска (1594), более всего похожий на большой и шумный центр богатой области. Его урбанистический облик формируют высокие новостройки, отличные дороги, общий вид ухоженности и достатка. Если нефтеграды – это, по сути дела, колонии далёких корпораций со штаб-квартирами в Москве или Питере, то Сургут – напротив, самая что ни на есть метрополия: «Сургутнефтегаз» (или просто «СНГ») – 4-я по величине нефтяная компания России.

МБОУ ДО «Детская школа искусств № 2» *открыта в 1988 году. Учреждение реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в режиме шестидневной учебной недели. ДШИ – участник межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников».*

ЮГОРСК (ХМАО ЮГРА)

Возник как посёлок Комсомольский, центр крупного леспромхоза. Занимает одно из первых мест по уровню экономического развития в Ханты-Мансийском округе, считается одним из самых благоустроенных. Главным предприятием города является ООО «Газпром трансгаз Югорск», которое имеет самую большую газотранспортную систему в стране. Ежегодно в первую субботу сентября отмечается день города Югорска. Главным мероприятием празднества является Югорский карнавал.

В чиле достопримечательностей – Музей под открытым небом «Суеват пауль», Центр культуры «Югра-Презент», храм Преподобного Сергия Радонежского, Колокол на перроне, инсталляция Эйфелева башня.

Участники пленэра – делегация ***студия «ИЗО» КСК «Норд» ООО «Газпром трансгаз Югорск»****. В этом году комплекс празднует 30-летие.*

ТЕПЕРЬ О «ДОМЕ МИРА» ЗНАЮТ В МОНГОЛИИ

Руководитель Ханты-Мансийского отделения МРМОО «Дом Мира» Ольга Павловна Стыцюк побывала в Монгольской республике – она участвовала в совместном экологическом пробеге с Послом доброй воли Северного Форума, ультрамарафонцем Паоло Вентурини и ряде важных событий, организованных Комитетом региональных координаторов Северного Форума в Монголии.

В их числе – круглый стол «Северный Форум и Монголия: перспективы сотрудничества», встреча школьников из Якутии, ХМАО и города Томска со школами города Хархорина, посадка сакуры в рамках проекта «Сад Дружбы» и др.

А 7–8 июля в Ханты-Мансийске прошли мероприятия XV Генеральной ассамблеи Северного Форума: круглые столы новых рабочих групп по арктическому туризму и оценке качества жизни, Российского-Азиатского консорциума арктических исследований, заседания Комитета региональных координаторов и Совета губернаторов Северного Форума. Нашей коллеге О. П. Стыцюк на нём вручена высшая награда Северного Форума – медаль имени Уолтера Хикеля, губернатора Аляски и основателя СФ.

Медаль вручается ежегодно по двум направлениям: за вклад в создание, становление и развитие Северного Форума и за вклад в устойчивое развитие северных регионов.

ВКЛЮЧАЙТЕСЬ В ИГРОФЕСТ!

С 1 июня стартовал прием работ на открытый заочный конкурс презентаций народных игр «Национальный колорит», который проводит МРМОО «Дом Мира» при поддержке Министерства внутренней политики Владимирской области.

Конкурс нацелен на формирование у подрастающего поколения традиционных культурно-исторических кодов, свойственных народам России, через игровую деятельность. На его проведение получен областной правительственный грант.

Конкурс проводится по 3 социальным группам: 1) Дети и подростки до 15 лет; 2) Молодежь от 16 до 35 лет; 3) Педагоги и наставники.

Конкурс проходит в 2 этапа: 1) заочный (отборочный конкурс презентаций) – с 1 июня 2023 года по 1 октября 2023 года; 2) очный (подведение итогов с приглашением финалистов на фестиваль «Со-Творчество – 2023») 1–5 ноября 2023 года.

На Конкурс принимаются: презентационные видеоролики; презентации powerpoint в форматах ppt или pptx весом до 15 МБ либо их ПДФ-версии; текстовые версии презентаций. Педагоги и наставники могут в добавление к презентации представлять научно-методические разработки, доклады или эссе по теме «Национальные игры как культурный код Миро-Творчества»

Практической площадкой стала СОШ № 2 г.Владимира им. Героя Советского Союза И. Е. Жукова. Активисты «Дома Мира» и Евроклуба провели несколько обучающих занятий для вожатых школьного лагеря, итогом которого стал зачет новый инструкторов проекта. Затем мы еще разучили национальные игры в центре дополнительного образования «Исток» г. Суздаля и в загородном лагере «Дружба». В наших выездных мероприятиях приняли участие не менее 500 детей.

НЕЗАБЫВАЕМАЯ ПОЕЗДКА В РЕСПУБЛИКУ БЕЛАРУСЬ

Команда активистов молодежных объединений Дома Мира и Евроклуба в победные майские дни приехала в братскую Беларусь – это наше очередное путешествие по проекту «Дорогами дружбы».

Визит к друзьям мы начали со святого места – мемориала в Хатыни.

А потом наша замечательная коллега из Белорусской Ассоциации клубов ЮНЕСКО Елена Кашперко показала нам старый Минск.

Потом была поездка в замок Несвиж – перекрестье славянского и западноевропейских миров. Мы увидели былую роскошь рода Радзивиллов, узнали о легендах мировой дипломатии. И убедились как последствия хозяйничанья фашистов уступили всепобеждающему духу возрождения белорусов.

На третий день поездки побывали в частном этнографическом музее-поселении «Дудутки». Это комплекс старинных народных ремесел и технологий. Мы узнали, как выглядит то самое дышло из поговорки, и почему считалось, будто на мельнице черти

водятся. Узнали о традициях и увидели процесс ткачества из льна, бортничества, плетения из соломы, кузнечного дела, выпечки хлеба – испечённый вручную хлебушек мы продегустировать вместе с белорусским сыром и сальцем, запив ароматным чаем на травах. А еще ели кашу с полевой кухни и пели песни о войне и Победе – отмечали с белорусами священный праздник. Мы не могли в этот священный день не побывать в Музее Великой Отечественной войны в Минске.

И в завершение поездки состоялась дружеская конференция с участием молодежи из Белорусской Ассоциации клубов ЮНЕСКО. нас торжественно встретили хлебом-солью в Минском «Доме Дружбы». В ходе творческого диалога мы рассказали друг другу, что уже сделано, над чем мы работаем сегодня, отвечали на вопросы: с чего начинается Родина, что такое «культура мира», «хотят ли русские войны», что нам надо для счастья?

Ребят и педагогов (а у клубов ЮНЕСКО это – кураторы) приветствовали представитель Посольства РФ в Республике Беларусь Никита Владимирович Шпак, председатель правления Минского городского отделения ОО «Белорусский фонд мира» Дмитрий Дмитриевич Карань, генеральный секретарь «Белорусской Ассоциации клубов ЮНЕСКО» (РОО «БелАЮ») Василий Анатольевич Демидчик.

ФЕСТИВАЛЬ «ГЛАГОЛЬ ДОБРО!»

В поселке Межевой Саткинского района Челябинской области действует одно из самых активных отделений МРМОО «Дом Мира» – на базе МКУ «Детский центр славянской культуры».

Почти десять лет МКУ «ДЦСК» и ДК «Горняк» у храма Спиридона Тримифунтского организуют замечательный фестиваль «Глаголь добро!», посвященный Дню славянской письменности и культуры.

В этом году фестиваль открыли высокие гости: епископ Саткинский и Златоустовский Викентий и глава района Александр Глазков. Епископ Викентий в своей приветственной речи отметил историческую роль принятия славянами кириллицы: «Выбрали единый язык, единую веру и единое Отечество!» Нашим активистам было очень приятно, что Владыко высоко оценил работу ДЦСК: «восполняете историческую справедливость и восстанавливаете наши исконно славянские традиции».

Архиерейскую благодарность получили руководители коллективов славянского центра: И. В. Голубева, Е. А. Балчугова., Д. Н. Нурлыева, Л. А. Никифорова, Н. В. Тюхтеева, директор Центра и руководитель отделения «Дома Мира» Наталия Алексеевна Мошкина.

Яркость русских костюмов, народных танцев и фольклорных песен, представление руководителей и финальный выход нашей воспитанницы А. А. Герасимовой-Аношкиной с дочкой Машенькой показали все величие русского языка, русской культуры и её вечности!

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ДОМ МИРА»

Межрегиональная молодёжная общественная организация «ДОМ МИРА» зарегистрирована в 2000 году и является преемником Всероссийской Ассоциации клубов международной дружбы учащейся молодёжи. «Дом Мира» поддерживает и продолжает ее традиции – сегодня в свете политических событий они как никогда актуальны.

Целью нашей организации является международное сотрудничество и миротворческая деятельность детей и молодежи, а также распространение в обществе, в системе воспитания и образования идей мира, нового мышления, гражданского и национального согласия, прав человека, взаимопонимания, общечеловеческих нравственных и культурных ценностей, сохранения и улучшения природной среды.

Основные сферы деятельности: молодежная политика, культура мира, художественное творчество молодежи.

Основные субъекты деятельности: подростки и молодёжь 14–30 лет.

Основные виды деятельности:

- сотрудничество с общественными объединениями и организациями России и зарубежья по проблемам мира и миротворческого воспитания подрастающего поколения;
- организация кружковой, клубной, издательской, концертной, туристической, выставочной деятельности;
- развитие молодёжного творчества, содействие участию детей и молодёжи в международных конкурсах, смотрах, фестивалях.

МРМОО «Дом мира» регулярно инициирует и проводит такие мероприятия, как ежегодные международные пленэры юных художников на Владимиро-Суздальской земле, всероссийские фестивали юных фотолюбителей «Юность России за мир и взаимопонимание», всероссийские фестивали национальных культур «Содружество», открытые творческие конкурсы на гранты Правительства Владимирской области.

МРМОО «Дом Мира» является коллективным членом Ассамблеи народов России и взаимодействует с общественными объединениями и организациями России и зарубежья по проблемам мира и миротворческого воспитания подрастающего поколения.

Сегодня работают 59 отделений организации в 35 регионах России, есть партнерские организации в Республике Беларусь, Казахстане, Словении и Германии. Будем рады сотрудничеству с заинтересованными лицами и организациями, работающими с детьми и молодёжью.

600020, Россия, г. Владимир, ул. Усти-на-Лабе, 6–4
Тел.: +7 (4922) 42-11-93
Сайт www.domir-che.ru
Электронная почта: domir_che@mail.ru
Группа ВКонтакте https://vk.com/dom_mira
Телеграма-канал https://t.me/domir33

Редактор – Елена Сатарова. В информационном вестнике использованы фотографии из архива редакции и авторов материалов. Дизайн, верстка – Алексей Николаев.
Отпечатано в ООО «Транзит-ИКС», 600009, г. Владимир, ул. Электрозаводская, 2. Тел. 53-15-30.
Подписано в печать 31.07.2023. Тираж 300 экз. Зак. № 0997

ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ XXII МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»

Тексты положений о творческих конкурсах размещены в группе МРМОО «Дом Мира» ВКонтакте vk.com/docs-67299604

Очный конкурс по созданию книжки-гармошки

Блиц-конкурс «Яблочный Спас»

Очный конкурс по созданию экслибрисов «Дружественная география»

Очный конкурс пленэрных работ «В сердце России»

Очный конкурс натурных рисунков «Портрет в национальном костюме»

Образец этикетажа

№	Содержание	Информация
1	ФИО участника, возраст	
2	Название работы	
3	ФИО преподавателя	
4	Наименование организации	
5	Почтовый адрес организации Контактный телефон, e-mail	
6	Руководитель делегации, сот. телефон	